

## ***Cuando el río suena***

Gabriel Pareyón

CUCSH, Universidad de Guadalajara

### **Cuencas hidrológicas y cultura: cinco casos paradigmáticos de deterioro ambiental y degradación social en México**

#### Resumen:

En México, a semejanza de lo ocurrido en otras regiones del mundo, la dinámica geofísica de las cuencas hidrológicas está directamente vinculada a la historia de las civilizaciones autóctonas, así como de las culturas modernas que configuran la variedad étnica, social y económica del país. A efecto de ilustrar tal vinculación, este documento sintetiza cinco casos considerados modélicos de deterioro ambiental y degradación social en México, con el objetivo de instrumentar y extender este somero análisis, para *pensar revertir* el deterioro y degradación señalados.

#### Abstract:

In Mexico, similar to what happened in other regions of the world, the geophysical dynamics of the hydrological basins is directly linked to the history of the autochthonous civilizations, as well as to the modern cultures that make up the ethnic, social and economic variety of the country. In order to illustrate such linkage, this document synthesizes five cases considered model of environmental deterioration and social degradation in Mexico, with the objective of implementing and extending this brief analysis, in order to *think on reversing* the mentioned deterioration and degradation.

#### **I. Cuenca del río Santiago**

(Aguascalientes, Durango, Guanajuato, Jalisco, Nayarit y Zacatecas, clave RHA VIII 7, 16)

Considerado el segundo río por carga fluvial en las vertientes del Pacífico mexicano, la cuenca del Santiago y propiamente el cañón del mismo nombre, constituyen una especie de “columna vertebral” para las culturas madre del Occidente de México, en una profundidad histórica que alcanza los 5,000 años de antigüedad, con impacto importante en la historia de la agricultura y domesticación de numerosas variedades endémicas. El cañón del Santiago, comparable en su magnitud con el Gran Cañón del río Colorado, en Arizona, es una marca geológica que determinó aspectos cruciales para distintas culturas originarias y que fue el hogar de uno de los cúmulos de mayor biodiversidad antes de la colonización europea sobre México. Con el avance de la conquista española esta cuenca resintió la intensificación de la actividad minera y a partir del siglo XX se convirtió en el principal vertedero de desechos tóxicos industriales en el Occidente del país. Asimismo, la construcción de presas gigantes, principalmente en la frontera de los estados de

Jalisco y Nayarit, alteró de manera significativa el equilibrio ecológico. Las continuas guerras contra la población indígena, sobre todo nayeri y wixárika, produjo también un severo deterioro agrícola, cultural, lingüístico y medio ambiental que actualmente pasa por su peor momento. En la actualidad la cuenca del Santiago está identificada también por sus altos índices de violencia.

## **II. Cuenca del río Sonora**

(Sonora, clave RHA II 3, 7, 9 – 10)

Desde siglos antes de la primera incursión europea en esta región del noroeste de México, diversos grupos étnicos de la familia lingüística cahíta configuraron su identidad en la cuenca del río Sonora. Sus riquezas fueron de ayuda primaria para el proceso de colonización y prosperidad de los inmigrantes y en especial para el desarrollo de la industria minera a partir del siglo XIX. Es bien sabido que la última fase histórica de esa industria, a inicios del siglo XXI desembocó en el envenenamiento del río Sonora, con daño directo a la población de la cuenca, lo que resultó en un golpe definitivo para las culturas pima y ópata, de por sí amenazadas por un largo proceso de imposición y dominación colonialista. Este grave deterioro conduce a la extinción de flora y fauna local, así como de las lenguas, costumbres y simbolismos regionales, que llevaron muchos siglos en su proceso de consolidación.

## **III. Cuenca del río Pánuco**

(Distrito Federal, Estado de México, Hidalgo, Querétaro, San Luis Potosí, Veracruz, Tamaulipas, clave RHA IX 19).

En sus más de 600 kilómetros de longitud, el río Pánuco ha sido convertido en el ducto de drenaje más prolongado de la capital del país, esparciendo su contaminación por valles, cañadas y vertientes hasta alcanzar el Golfo de México. Antiguamente fue la segunda cuenca hidrológica con mayor importancia por su biodiversidad en flora y fauna, y por su impacto directo en la historia de las culturas y civilizaciones que florecieron en la llamada Vertiente del Golfo. Tuvo enorme importancia para los reinos de Teotihuacan y Tula, y para el señorío de Tlaxcala. Actualmente sostiene importantes núcleos de culturas regionales de habla náhuatl y tének, bajo la amenaza de la continua degradación ambiental. Un tributario de esta cuenca, como lo es el río Moctezuma, fertilizaba amplios valles y llenaba de verdor los espacios míticos históricamente vinculados a Tlalocan; pero en la actualidad ha sido convertido en un caudal de aguas grises y negras, regando la muerte por toda su ribera, con lo cual, por ejemplo, ha sido aniquilada la cultura popular del municipio de Tamazunchale, otrora conocida por la variedad de sus sones huastecos.

#### **IV. Cuenca del río Ayuquila-Armería**

(Jalisco, Colima, clave RHA VIII 7, 17)

Sostuvo algunos de los capítulos históricos más significativos en la historia antigua de la domesticación mesoamericana del maíz, el frijol, la calabaza, el chile, el jitomate y el agave, con un consecuente florecimiento de las antiguas culturas de Occidente, en este caso también vinculadas a esta cuenca por medio de la Sierra de Manantlán. A partir del siglo XVI la población indígena fue despojada de los valles regados en esta cuenca, en beneficio de la inmigración española que desconocía los métodos agrícolas endémicos y que introdujo nuevos cultivos y formas de agricultura que dañaron parte de la cuenca. En este proceso colonizador se perdieron las lenguas regionales junto con buena parte de la biodiversidad y su interpretación humana a través de los simbolismos autóctonos. Luego, la sobreexplotación maderera y minera en la sierra azolvó arroyos y lagunas y contaminó los caudales que riegan los fértiles valles de la región, actualmente bajo amenaza de emergencia ecológica.

#### **V. Cuenca del río Lerma-Chapala**

(Estado de México, Michoacán, Guanajuato, Jalisco, clave RHA VIII 14– 30)

Al ser el río interior más largo de México y al emanar del núcleo histórico civilizatorio del Altiplano Mexicano, el Lerma podría describirse como el flujo mismo de la modernidad cultural nacional en su región central: de su cuenca abrevaron las huestes de la Independencia y la Reforma, y en ella se fincaron algunas de las primeras empresas modernas del Porfiriato, hasta la industrialización a partir del Cardenismo. Parte muy significativa de esta cuenca, el húmedo valle de Xacona-Zamora, fue la cuna de las Culturas de Occidente y en el lugar conocido como El Opeño, origen de la escritura ideo-pictográfica en la antigüedad mesoamericana. El ataque violento y directo contra este patrimonio histórico, cultural y biodiverso, está documentado desde el siglo XIX por cronistas, historiadores, antropólogos, sociólogos, arqueólogos y economistas, sin que hasta ahora se haya tomado una determinación significativa para detener este largo proceso destructivo. Por el contrario, la fuerza de los intereses económicos centrados en el desarrollo de la agro-industria, continúan alentando el deterioro ambiental y cultural regional, en paralelo con una severa pérdida de la identidad histórica y su relación con el medio ambiente.

Conclusiones, a modo de recomendaciones generales orientadas a la solución de problemas:

- **Documentar, restaurar y promover la nomenclatura autóctona en lenguas indígenas**, de hidrónimos y topónimos en las cuencas hidrológicas con sus ríos, arroyos, pantanos, marismas, lagos y lagunas, a fin de fortalecer la relación existencial, identitaria y simbólica que debe conservarse entre estos cuerpos de agua y sus comunidades históricas.
- **Reconocer, documentar y promover la riqueza cultural emanada de dichas cuencas**, en las prácticas comunitarias antiguas y vigentes, y distinguirlas de la actividad industrial con la especificación de sus costos, beneficios y destinatarios finales de éstos.

- **Reconocer, documentar y promover la relación entre la dinámica geofísica de las cuencas**, respecto de un equilibrio histórico, actualmente en riesgo, entre prácticas humanas, medio ambiente y riqueza y variedad de flora y fauna endémicas.
- **Apreciar e investigar en forma sistemática los procesos** en que estas cuencas hidrológicas han contribuido sustancialmente a la modelación de las culturas que integran el mosaico étnico, social y económico de México.
- **Regular los procesos económicos e industriales** que afectan a estas cuencas, sin ignorar las aportaciones culturales ancestrales que contribuyen a tal regulación y privilegiando en cambio el significado ambiental de dichas aportaciones.

Fuentes:

Elaboración propia (Gabriel Pareyón, julio de 2014).

Datos técnicos: *Atlas del Agua en México 2014*, Gobierno de la República, Secretaría de Educación Pública, Ciudad de México, 2014.