

The publications of the Intellectual Heritage of the Ancient Near East project members

Scholarly monographs and edited books 2010–

- Rollinger, Robert & Reinhold Bichler. *Herodot. Eine Einführung* (Studienbücher Antike 3). Olms: Hildesheim-Zürich-New York 2011 (third, corrected and expanded edition).
- Rollinger, Robert & Christoph Ulf (eds.). *Lag Troia in Kilikien? Der aktuelle Streit um Homers Ilias*. WBG: Darmstadt 2011.
- Rollinger, Robert & Brigitte Truschnegg and Reinhold Bichler (eds.). *Herodot und das Persische Weltreich – Herodotus and the Persian Empire*. (Classica et Orientalia 3) Harrassowitz-Verlag: Wiesbaden 2011.
- Rollinger, Robert & Josef Wiesehöfer & Giovanni B. Lanfranchi (eds.). *Ktesias' Welt – Ktesias' World* (Classica et Orientalia 1). Harrassowitz-Verlag: Wiesbaden 2011.
- Rollinger, Robert & Gundula Schwinghammer (eds.). *Gegenwart und Altertum. 125 Jahre Alte Geschichte in Innsbruck, Akten des Kolloquiums Innsbruck 2010* (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft, Neue Folge Band 3). Innsbruck 2011.

Scholarly articles 2010–

- van Dongen, Erik (forthcoming) "The concept of 'the Near East': A reconsideration." In: *Die komplexe Welt der Kulturkontakte: 'Kontaktzone' und 'Rezeptivität' als Mittel für ihre Beschreibung und Analyse: Festschrift Christoph Ulf*. Rollinger, R. & Schnegg, K. (eds.). Leuven : Peeters (Colloquia Antiqua).
- van Dongen, Erik "Propaganda im Frühen Perserreich (ca. 550-500 v. Chr.)." In: *Depiction of Victory - Victory of Depiction: Interdisciplinary Perspectives*. Fahlenbock, M., Madersbacher, L. & Schneider, I. (eds.), 173-180. Innsbruck : Studienverlag
- van Dongen, Erik "The tripartite scheme of the 'Kingship in Heaven'-theme as it appears in the Hesiodic Theogony: Origin, function, composition." In : *Greek, Roman, and Byzantine Studies. Scholarly Aids*. 51, 2, 180-201.
- Hämeen-Anttila, Jaakko "Abū Muḥammad al-Qāsim al-Ḥarīrī" in: Terri DeYoung–Mary St. Germain (eds.), *Essays in Arabic Literary Biography I: 925–1350*. Harrassowitz: Wiesbaden 2011: 66–74.
- Hämeen-Anttila, Jaakko "Badī' al-Zamān Aḥmad ibn al-Ḥusayn al-Hamadhānī" in: Terri DeYoung–Mary St. Germain (eds.), *Essays in Arabic Literary Biography I: 925–1350*. Harrassowitz: Wiesbaden 2011: 38–50.
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "Dukayn: One Poet or Two?" *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft*.

- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "Khālid ibn Ṣafwān – Between History and Literature." UEAI Proceedings. *Orientalia Lovaniensia Analecta* 215: 233–242.
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "Al-Maqdisī and His Sources." UEAI Proceedings.
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "Mesopotamia and the Early Arabic and Islamic World." In: *Handbook of Mesopotamia*. Gonzalo Rubio (ed.). De Gruyter.
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "Muḥammad Awfī and the Persian maqāma." In: *Rocznik Orientalistyczny* 64: 52–59 (Sīrat al-Ġāḥiẓ. Volume in Honour of Krystyna Skarzynska-Bochenska and Danuta Madeyska).
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "An Old-Fashioned Genre – Maqāma in the 18th Century." *Rocznik Orientalistyczny*.
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "Paradise and Meadow." In: *Roads to Paradise*. Sebastian Günther (ed.). Brill.
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "Ṣā'id al-Andalusī. His System of Nations and the Progress of Science." *Zeitschrift für Geschichte der Arabisch-Islamischen Wissenschaften*.
- Hämeen-Anttila, Jaakko "The Story of Joseph in Islamic Literature." In: *Rewritten Biblical Figures*. Erkki Koskeniemi – Pekka Lindqvist (eds.), 275–283. *Studies in Rewritten Bible* 3. Åbo Akademi-Eisenbrauns 2010.
- Hämeen-Anttila, Jaakko "Suhrawardi's Western Exile as Artistic Prose." In : *Ishraq. Islamic Philosophy Yearbook*. 2, p. 105-118.
- Hämeen-Anttila, Jaakko "Transmission of Late Antique Culture into Islamic Culture." In: *Encounters of the Children of Abraham from Ancient to Modern Times. Studies on the Children of Abraham I*. Antti Laato – Pekka Lindqvist (eds.), 215–229. Brill: Leiden–Boston 2010.
- Hämeen-Anttila, Jaakko (forthcoming) "The Umayyad State – an Empire?" In: *Imperien und Weltgeschichte*. Robert Rollinger (ed.).
- Lindstedt, Ilkka "Anti-Religious Views in the Works of Ibn al-Rawandi and Abu l-'Ala' al-Ma'arri." In: *Studia Orientalia*. 2011: 111, s. 131-158.
- Nokso-Koivisto, Inka "Review: The Brethren of Purity, The Case of the Animals versus Man Before the King of the Jinn: An Arabic Critical Edition and English Translation of Epistle 22." In : *Philosophy in review*.. 31, 3, 171-173.
- Nokso-Koivisto, Inka "Summarized Beauty: The Microcosm-macrocosm Analogy and Islamic Aesthetics." In: *Studia Orientalia*. 2011: 111, s. 251-269.
- Rollinger, Robert. „Altorientalische Einflüsse auf die homerischen Epen“, in: Antonios Rengakos and Bernhard Zimmermann (eds.), *Homer-Handbuch*. Leben – Werk – Wirkung, Metzler: Stuttgart 2012, 213-227.

- Rollinger, Robert. „Assur, Assyrien und die klassische Überlieferung: Nachwirken, Deutungsmuster und historische Reflexion“ In: *Assur – Gott, Stadt und Land* (CDOG 5), 311-345. Johannes Renger (ed.). Harrassowitz: Wiesbaden, 2011.
- Rollinger, Robert. „Der Blick aus dem Osten: ‘Griechen’ in vorderasiatischen Quellen des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. – eine Zusammenschau.“ In: *Der Orient und die Anfänge Europas. Kulturelle Beziehungen von der Späten Bronzezeit bis zur Frühen Eisenzeit* (Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen 42), 267-282. Hartmut Matthäus, Norbert Oettinger and Stephan Schröder (eds.). Harrassowitz: Wiesbaden 2011.
- Rollinger, Robert (forthcoming). „Herrscherkult bei Teispiden und Achaimeniden. Realität oder Fiktion?“ In: *Studien zum hellenistischen Herrscherkult. Verdichtung und Erweiterung von Traditionsgeflechten* (Oikumene. Studien zur antiken Weltgeschichte 9). Linda-Marie Günther and Sonja Plischke (eds.). Verlag Antike: Berlin 2011
- Rollinger, Robert. „Von Herodot zur angeblichen Verödung babylonischer Stadtviertel in achaimenidischer Zeit: Kritische Bemerkungen zum archäologischen Befund auf dem Merkes sowie zur vermeintlichen Zerstörung des Tempels der Ištar von Akkade durch Xerxes im Jahre 484 v. Chr.“, in: Robert Rollinger, Brigitte Truschneegg and Reinhold Bichler (eds.), *Herodot und das Persische Weltreich – Herodotus and the Persian Empire* (Classica et Orientalia 3) Harrassowitz: Wiesbaden 2011 (together with Sandra Heinsch and Walter Kuntner), 471-498.
- Rollinger, Robert. „Herodotus and Babylon Reconsidered“, in: Robert Rollinger, Brigitte Truschneegg and Reinhold Bichler (ed.), *Herodot und das Persische Weltreich – Herodotus and the Persian Empire* (Classica et Orientalia 3) Harrassowitz: Wiesbaden 2011 (together with Wouter Henkelman, Amélie Kuhrt and Josef Wiesehöfer), 449-470.
- Rollinger, Robert. „Homer und der ‘Orient’“, in: Robert Rollinger and Christoph Ulf (eds.), *Lag Troia in Kilikien? Der aktuelle Streit um Homers Ilias*, WBG: Darmstadt 2011, 31-43.
- Rollinger, Robert. „Ktesias’ Medischer Logos.“ In: *Ktesias’ Welt – Ctesias’ World* (Classica et Orientalia 1), 313-350. Josef Wiesehöfer, Robert Rollinger and Giovanni B. Lanfranchi (eds.). Harrassowitz Wiesbaden 2011
- Rollinger, Robert. „From Sargon of Agade, and the Assyrian Kings to Khusrau I and beyond: on the persistence of Ancient Near Eastern Traditions.“ In: Giovanni B. Lanfranchi, Daniele Morandi Bonacossi, Cinzia Pappi and Simonetta Ponchia (eds.), *LEGGIO! Studies presented to Prof. Frederick Mario Fales on the Occasion of his 65th Birthday* (Leipziger Altorientalische Studien, 2), Harrassowitz: Wiesbaden 2011, in press.

Articles in encyclopedias 2010–

- Hämeeen-Anttila, J. "Authorship." "Beauty." In: *Encyclopedia of the Bible and Its Reception III*. Walter de Gruyter: Berlin–New York 2010.

Hämeen-Anttila, J. (forthcoming) "Al-Bīrūnī" "Book." "Caliph." "Cave (Surah of the)." "Clot (Surah of the)." "Calamity." "Camel." "Corruption of Scripture." "Daniel." "David." "Day and Night." "Dreams." "Drunkenness." "Earthquake." "Ecstasy." "El." "Egypt." "Eschatology." "Ethiopia." "Fable." "Flagellation." "Flight into Egypt." "Flood." "Garden." "Genealogy." "God." "Goddess." "Gog and Magog." "Gospel." In: *Encyclopedia of the Bible and Its Reception*. Walter de Gruyter: Berlin–New York.

Hämeen-Anttila, J. "Abū-l-Muṭahhar al-Azdī." "Dukayn al-Rājiz." In: *The Encyclopaedia of Islam*. Third edition. Brill: Leiden–Boston.

Rollinger, Robert (forthcoming). „Sport und Spiel.“ In: *Reallexikon der Assyriologie und Vorderasiatischen Archäologie*. Volume 12. Berlin – New York 2011.

Rollinger, Robert (forthcoming). "Astyages." "Cyaxares." "Deioces." "Gyges." "Midas." In: Roger Bagnall, Kai Brodersen, Craige Champion, Andrew Erskine and Sabine Huebner (eds), *Encyclopaedia of Ancient History*, Malden, Ma – Oxford – Victoria 2011.

Popular monographs 2010–

Hämeen-Anttila, J. & Nokso-Koivisto, I. *Kalifien kirjastossa. Arabialais-islamilaisten tieteen historia*. BTJ Finland Avain 2011.

Hämeen-Anttila, J. *Tuhannen ja yhden yön erotiikka*. Otava 2011.

Hämeen-Anttila, J. (*Mare nostrum. Länsimaisen kulttuurin juurilla*. Otava 2006:) Arabic translation: Bahruna I-mushtarak: al-Sharq mahd al-Gharb. Abu Dhabi Authority for Culture and Heritage "Cultural Foundation" 2010.

Translations 2010–

Hämeen-Anttila, J. *Tuhat ja yksi yötä*. Illustrations by Heli Hieta. Otava 2010.

Hämeen-Anttila, J. Maulana Rumi: *Kauppias ja papukaija*. Rainbow 2010.

Popular articles 2010–

Lindstedt, I. "Uskontokritiikki arabialais-islamilaيسessa maailmassa 800–900-luvuilla." In : Niin & näin : filosofinen aikakauslehti.. 2011/3, 70, 106–113.

Lindstedt, I. "Arabialaisen proosan pioneeri, Abu Uthman al-Jahiz & Al-Jahiz: Kaunopuheisuudesta." In : Nuori Voima. 2011, Retoriikka-extra, 12–15..

Lindstedt, I. "Kirjailija idän ja lännen kriitikkona – ja puolestapuhujana: Kirja-arvio Amin Maaloufin teoksesta 'Maailma järkkyy. Kun kulttuurimme uupuvat.'" In: Tieteessä tapahtuu. 2011/4-5, 29, 72–73.

Nokso-Koivisto, I. "Islamilaista tiedettä." In : Historia. 7, 36–39. 4 p.

Nokso-Koivisto, I. "Legendojen assassinit - Uskonsotaa tuhannen vuoden takaa." In : Suomen sotilas : valtakunnallinen maanpuolustuslehti. 2011/4, 52–59.