<http://375humanistia.helsinki.fi/en>

**Frontpage**

**Photo**: Facial photo for the frontpage. JAG SKICKAR SNARAST!

Short and interesting introductory **text, max 300 characters.**

Min vetenskapliga passion är litteraturhistoria. Tänk det som ett bibliotek som omfattar alla typer av mänskliga erfarenheter, gestaltade på miljoner olika sätt. Problemet: i litteraturens stora bok har kvinnorna ofta nedvärderats. I min forskning återställer jag balansen, visar på litterära könsdialoger genom epokerna. Jag har aldrig tråkigt.

**Infobox**

Full name: Ebba Marcelle Witt-Brattström

Date of birth and place of birth: 1.6.1953, Stockholm

Modersmål: Svenska

Övriga språk: engelska, tyska, franska, danska, norska, hörförståelse i finska

Studies: (degree, year and university):

Filosofie doktor 1988-11.25 i litteraturvetenskap, Stockholms universitet.

Docent i litteraturvetenskap 199503-08, Stockholms universitet

Career: (short version, e.g the most important ones (incl. years and name of the employer)

1988-11-25 Filosofie doktor i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

1987-1995 Medlem av redaktionen för Kvinnovetenskaplig tidskrift

1982-2000 Redaktionsmedlem av *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* *I-V*, svensk huvudredaktör för banden II-III.

1989-1992 Projektforskare Stockholms universitet, ”Kvinnligheten som text- neslag i en svensk litterär tradition” (Riksbankens jubileumsfond)

1991-1999 Medlem av Nordiska rådets litteraturpriskommitté

1992-1998 Forskarassistent i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

1993-2013 Ledamot av Arbetarrörelsens arkivs forskningråd, Stockholm

1993 Erasmus-Dozent, Oud-Germanistik, Groningens universitet

1995-03-08 Docent i litteraturvetenskap, Stockholms universitet

1995 Särskild utredare av kvinnors villkor i högskolan: *Viljan att veta och viljan att förstå. Kön, makt och den kvinnovetenskapliga utmaningen i högre utbildning* (SOU 1995:110). Sveriges regering

1995 Erasmus-Dozent, Deutsches Seminar, universitetet i Zürich

1998-07-01 Lektor, ämnesansvarig för litteraturvetenskap, Södertörns högskola

1998-2003 Styrelseledamot i Kungliga Tekniska högskolans styrelse, Stockholm

2000-2012 Professor I litteraturvetenskap med genusinriktning, Södertörns högskola

2002 Visiting Professor, Dep of Scandinavian Studies, University College London

2002-2005 Ledare av forskningsprojektet (7 forskare) ”Den Nya kvinnan mellan två sekelskiften (1900-2000): Genusdialoger från ett interkulturellt perspektiv –Tyskland, Skandinavien, Polen” (Östersjöstiftelsen, Södertörns högskola

2009-2012 Projektmedel för ”Cultural feminism! the interaction between Culture and Activism in the New Women’s liberation movement in Sweden and West Germany”

2007-2010 Medlem av beredningsgrupp för humaniora vid Riksbankens jubileumsfond, Sverige

2007 Ledamot av utbildningsministerns forskningsdelegation samt skolministerns vetenskapliga råd, Sverige

2007-2008 Ledamot i Sveriges regerins forskningsberedning

2008-2011 Dag-Hammarskjöldprofessor vid Nordeuropa-Institut, Humbold Universität zu Berlin

2010-2011 Ledamot av regeringsdelegationen för jämställdhet i skolan (DEJA)

2012- Professor I nordisk litteratur, Helsingfors universitet

2013-14 Ledamot av styrgruppen för nätversionen av Nordisk kvinnolittraturhistoria: nordicwomensliterature.net

Research interests:

Kanon och genus, litteraturhistoriografi, det moderna genombrottet, dekadensen, 1930-talets svenska proletärmodernism, modernistisk lyrik, 1970-talets litterära epok, litterära könsdialoger. Moa Martinson, Edith Södergran, Victoria Benedictsson, Heliga Birgitta, Ola Hansson, Laura Marholm, August Strindberg. Psykoanalytisk litteraturforskning, genusvetenskap.

1982-2000 Redaktionsmedlem av *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* *I-V*, svensk huvudredaktör för banden Nordisk kvinnolitteraturhistoria II-III (1993. 1996).

Publications, projects and other scientific activities (*Will be linked to the TUHAT-database*

### *Books*

2016 *Kulturmannen och andra texter*, Norstedts, 300 s

2014 *Stå i bredd: 70-talets kvinnor, män och litteratur*, 281 s

2007 *Dekadensens kön. Ola Hansson och Laura Marholm* (The Gender of Decadence), Norstedts, 415 s

 2003 *Ur könets mörker* *Etc* (Out of the Darkness of Sex Etc: Literary Analyses 1983-2003), Norstedts, 454 pp

 1997 *Ediths jag: Edith Södergran och modernismens födelse* (Edith’s Self: Edith Södergran and the Birth of Modernism), Norstedts, 302 pp

*1988 Moa Martinson: Skrift och drift i trettiotalet* (Moa Martinson: Writing and Instinct in the 1930s, diss.), Norstedts, 318 pp

## Selected Anthologies

2008 Ord på liv och död. Victoria Benedictsson: prosa, drama, dagbok, Engdahl Horace & Witt-Brattström, Ebba (även kommentar), Svenska akademiens klassikerserie, Atlantis

2004 *The New Woman and the Aesthetic Opening: Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts*, ed Witt-Brattström, Ebba, Södertörn Academic Studies 20

1995, 1997 2000 *Hundra skrivande kvinnor* I-III (A hundred women authors), co-editor Birgitta Svanberg, Natur och Kultur

1995 Erotik och narcissism: Lou Andréas Salomé i urval, co-editor Cia Wedin, Natur och kultur

1993, 1996 *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* (Nordic Women’s Literary History 1800-1900, 1900-1960), Swedish editor and contributor (16 chapters), Bra böcker & Rosinante

\*1990 *Stabat mater. Julia Kristeva i urval* (Stabat mater. A Julia Kristeva Reader), Natur & Kultur

*Selected Articles (vetenskapliga)*

*2015* ”Underjordisk kvinnokamp: kvinnosaken och freden enligt Siri Derkert”, *Acta Translatologica Helsingienia Volume 3, Pax 2015*, Ritva Hartama-Heinonen & Pirjo Kukkonen (eds.) ATH vol. 3 Pax (e-publication)

2014 ”Selma Lagerlöf and Sara Wacklin”, *Remapping Lagerlöf: Performance, intermediality and European Transmissions*, Helena Forsås-Scott, Lisbeth Stenberg, Bjarne Thorup Thomsen (eds), Nordic Academic Press, Lund

2014 “Sofi Oksanen”, Nordicwomensliterature.net, 19 pp

2008 “Laura Marholm (1854-1928): Nordick cultural transmission with a heterosexual vengeance”, *From Darwin to Weil: Women as Transmittrs of Ideas*, Petra Broomans (ed), Barkhuis Verlag, pp 73-100

2006 „Aufstieg und Fall der weiblichen Genealogie um die Jahrhundertwende ins 20. Jahrhundert. Die feministische Theorie und New Woman-fiction: Laura Marholm“, in *Faszination des Illegitimen. Alterität in Konstruktionen von Genealogie, Herkunft und Ursprünglichkeit in den skandinavischen Literaturen seit 1800*, Freiburg 2006, 13 pp

2006 „Feministisk särartsteori och den Nya kvinnan: Ellen Keys kollega Laura Marholm“, i *Utan gränser – Fredrika Bremer, Ellen Key och Elin Wägner*, Ellen Keyinstitutet, 13 s

2005 ”Krisen der Männlichkeit. Schreiben und Geschlecherdiskurs in skandinavischen Romanen seit 1890”. Skandinavistik, Jahrgang 35, Heft 2, pp 169-172

2005 ”Katarina Frostenson”, authorship presentation, www.litteraturbanken.se, 12 pp

2005 Preface to Stina Aronson, *Feberboken*, Rosenlarv, 16 pp

2004 ”Towards a Feminist Genealogy of Modernism: The Narcissistic Turn in Lou Andreas-Salomé and Edith Södergran”, in Forsås Scott, Helena, ed, *Gender-Power-Text: Nordic Culture in the Twentieth Century*, Norvik Press, 16 pp

2004 ”The New Woman Specter in Modernist Aesthetics”, in Witt-Brattström, Ebba, ed,  *The New Woman and the Aesthetic Opening: Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts*, Södertörn Academic Press, 11 s

2004 ”Femininity Theory: Theories of Women or Feminist Theory?” in Matthis, Iréne, ed, *Dialogues on Sexuality and Gender*, Karnac books, 7 pp

2004 ”Touching thought. Onthology & sexual difference”. Norsk litteraturvitenskapelig tidskrift nr 4, 4 pp

2001 “Das neue Weib in Norden: Edith Södergran und der Eros aus St. Petersburg*, Attraktion Grosstadt um 1900: Individuum-Gemeinschaft-Masse*, Ortrud Gutjahr, Bernd Henningsen, Helmut Müssener, Otto Lorenz, (eds) s 181-193

\* 1997 ”Maternal Abject, Fascist Apocalypse, and Daughter Separation in Contemporary Swedish Novels”, in Brinkler-Gabler, Gisela & Smith, Sidonie, eds, *Writing New Identities: Gender, Nation, and Immigration in Contemporary Europe*, University of Minnesota Press

1996 “Vad sekr mig medan jag talar?’ Jeget og kroppen hos Edith Södergran*”, Modernismens kjönn*, Irene Iversen & Anne Birgitte Rönning (red), Pax, Oslo, ss 200-212

Prizes and Awards:

1993 Historisk-filosofiska fakultetens vid Stockholms universitet kandidat till innehavare av regeringens forskningsberednings stipendium förunga forskare

2001 Moapriset, Arbetarrörelsens bildningsförbund (20.000)

2004 Samfundet De Nios essäpris i Lotten von Kraemers namn (100.000 sek)

2005 Helge Ax:son stiftelses stipendium (80.000 sek)

2006 Stockholms Arbetareinstituts Örjan LIndbergerpris (100.000 sek)

2010 Lar Salvius-stipendiet (Sveriges författarförbund, 50.00 sek)

2014 Ivar Lo-Johanssons personliga pris (375.000 sek)

2015 Elin Wägner priset

2016 Expressens kritikerpris i Björn Nilssons namn (30.000 sek)

**Article 1**

In this section you can write about your ongoing research or related topic(s). You can add web links into your text. **Maximum length 1500 characters.**

Also we would like to have **one picture** regarding your research. Please make sure that you have **copyright for the image** and please include the **photographer’s information and a caption for the picture.**

Jag har just färdigställt en antologi med författarskapsporträtt, Kulturmannen och andra texter. Den visar på den vetenskapliga vinsten i att forska på säväl kvinnliga som manliga författarskap.

Förra årets studie i 1970-talets litterära epok (Stå i bredd: 70-talets kvinnor, män och litteratur”) har gett mig mersmak på att omvärdera ytterligare en modern epok, så just nu gör jag research på det litterära åttiotalet i Norden. Samtidigt planerar jag ett större, biomytografiskt projekt på biografier, med postdoktorander och seniora forskare.

**Article 2**

The heading for this article will be ‘**My best memory/moment in the University of Helsinki’.** **Maximum length 1000 characters.**

Also we would like to have **one picture** relating to your best memories. Please make sure that you have **copyright for the image** and please include the **photographer’s information and a caption for the picture.**

Jag kommer aldrig att glömma installationen till professor I nordisk litteratur. Det var den 30 januari 2012 och snöstorm. Min familj satt fast på Arlanda, i finkostymer (jag har fyra söner), och hann inte fram för alla flyg ställdes in.

Ceremonin var högtidlig och vacker, precis så det ska vara på ett anrikt universitet som tillhör de främsta i Europa, och som håller på de akademiska traditionerna. Jag var helt överväldigad, och efteråt blev jag bjuden av min kollega Pirjo Kukkonen, professor i svensk översättning, på Bellevue, där vi åt en utsökt rysk supé. Den dagen, och kvällen, är ett minne för livet. Jag kände att jag hade hamnat på helt rätt plats i livet.

**Article 3**

In this section we ask you to write about your participation in **different administrative (faculty council etc) and/or assignments of expertise, committees, memberships in scientific organisations and other activities regarding interaction with the University and general public.** Also one option could be to write about your **international activities** unless it is already done in previous articles**. Maximum length 1500 characters.**

Also we would like to have **one picture** for this article. Please make sure that you have **copyright for the image** and please include the **photographer’s information and a caption for the picture.**

2015 Expert i granskningskommittén för tillsättande av professuren i litteraturvetenskap vid Högskolan i Agder, Kristiansand, Norge

*2015* Referee-granskare för Historiska och l*itteraturhistoriska studier*

*2013* Förgranskare, ledamot av betygskommittén för Ester Jiresch (tyskspråkiga) doktorsavhandling i Oudgermanistik vid Groningens universitet

*2011* Expert i professorskommissionen för Anne Birgitt*e Rönning, Oslo universitet*
*2010* Vetenskaplig granskare av ”Biografiska betydelser – norm och erfarenhet: levnadsberättelser (red. Ann-Catrin Östman, Lena Marander*-Eklund), Åbo Akademi*

## 2008 Förgranskare på Marlene Broemers (engelskspråkiga) avhandling i litteraturvetenskap, Helsinki Yliopisto2008 Förgranskare, ledamot av betygskommitté för Alexandra Bänschs doktorsavhandling vid Nordeuropainstitutet, Humboldt-Universität zu Berlin2004 Försteopponent på Benedikte F. Rostbølls avhandling vid Nordisk filologi, Köpenhamns universitet

## 2001 Sakkunnig för Birgitta Neys docentur i genusvetenskap vid Stockholms universitet

## 1996 Försteopponent på Unni Langås doktorsavhandling vid Institut for nordistikk og literaturvitenskap, Oslo universitet1993 Fakultetsopponent på Birgitta Neys doktorsavhandling vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria, Stockholms universitet1990 Fakultetsopponent på Elisabeth Hästbackas doktorsavhandling vid Institutionen för litteraturvetenskap, Umeå universitet 2012- Ledamot av litteraturvetenskapliga nämnden vid SLS, Finland

## 2013 Chair of Expert Panel in the Field of Literature, Finlands akademi 2012 Member Expert Panel in the Field of Literature, Finlands akademi 2008 Member of Expert Panel vid Finlands akademi 2002 Medlem av den internationella kommittén för evaluering av genusvetenskap i Finland (Rapport Finlands akademi 2002)1999 Medlem av den nordiska kommittén för evaluering av litteratur- och kulturvetenskap i Danmark (Rapport 1999)2007- 2009 Medlem av beredningsgrupp 3 för bedömning av forskningsansökningar, Riksbankens jubileumsfond 1982-1999 Grundande medlem av den nordiska redaktionen för Nordisk kvinnolitteraturhistoria  2008-2012 Medlem av styrgruppen för näteditionen på engelska, svenska och danska av Nordisk kvinnolitteraturhistoria (nordicwomensliterature.net, litteraturbanken.se) 1989-1992 Medlem av redaktionen för Kvinnovetenskaplig tidskrift Key note speaker vid konferensen ”The making of a Profession. Women as Cultural Transmitters in the Dutch-speaking Region and Scandinavia 1880-1950”, Universitetet i Groningen 2006-10-06Key note speaker vid konferensen ”Gender, Power, Text: Scandinavian Culture in the Twentieth Century”, University College London 2002-06-12Paper vid det internationella symposiet ”The Legacy of Simone de Beauvoir”, Helsinki Colegium for Advanced Studies 2013-0415Paper vid den internationella konferensen ”Strindberg’s Legacy”, Stockholms universitet 2012-05-31

## Gästföreläsning vid Universität Wien, Skandinavistik 2015-12-02Gästföreläsning vid Nordeuropa-Institut, Humboldt Universität zu Berlin 2015-06-08

## Gästföreläsning vid Institutionen för teatervetenskap, Universitetet i Istanbul, 2012-11-30Gästföreläsning vid Deutsches Seminar – Skandinavistik, Universität Tübingen 2010-11-24Gästföreläsning på Teologiska fakulteten, Oslo universitet 2009-03-20Gästföreläsning vid Nordeuropainstitut, Humboldt-Universität zu Berlin 2001-01-26Gästföreläsning vid Nordiska språk och nordisk litteratur, Helsingfors universitet 1993-Gästföreläsning vid Department of Scandinavian Studies, University of Wisconsin-Madison1989-05-10Gästföreläsning vid Department of Scandinavian Studies, University of California, Berkeley1994-05Gästföreläsning vid Allmen litteraturvitenskap, Oslo universitet 1989-10-113Paper vid den internationella konferensen ”Selma Lagerlöf 2011: Text. Translation, Film”, University College London 2011-06-22Paper vid den internationella konferensen ”Elitist Institutions in Egalitariean Societies. Visions and Realities of Nordic Universities”, Humboldt-Universität zu Berlin 2010-11-20Paper vid symposiet ”Schweden ohne Finnland und die Folgen für Literatur und Kultur:Jubiläumsseminar Finnland-Deutschland 1809-2009”, Finnlandsinstitutet, Berlin 2009-06-06Paper på konferensen ”Faszination des Illegitimen. Alterität in Konstruktionen von Genealogie, Herkunft und Ursprünglichkeit in den skandinavischen Literaturen seit 1800”, Nord-Europainstitut, Humboldt Universität zu Berlin 2006-02-23-25Paper på symposiet ”Skandinavische Literaten in Friedrichshagen um 1900”, Berlin 2004-11-27Paper på konferensen ”The Gendered Body”, högskolan i Agder, Kristiansand 2004-06-3-5Paper vid den internationella konferensen ”Change? Masculinity, Femininity, and the Construction of Gender in the new Eastern Europe”,  BEEGS, Södertörns högskola 2002-10-04Paper vid konferensen ”Sexuality and Gender”, arr IPA (International Psychoanalytical Association), Stockholms universitet 2002-09-01Key note speaker vid konferensen ”Sverige och det tyskspråkiga Europa – Samhälleliga och vetenskapliga frågeställningar”, Biskops-Arnö, 2013-04-05Paper vid symposiet ”Humanister utan gränser. Interdisciplinära aspekter på fredens språk; begrepp, modaliteter och metaforer, Utrikesministeriet och Helsingfors universitet,  2012-11-22-23Paper vid symposiet ”68-forskning om studentrevolten och kulturens och akademins fält”, EDU-cult, Uppsala universitet 2011-10-06Paper vid konferensen ”Fält i förvandling. Svensk litteraturvetenskaplig genusforskning idag och i morgon”, Litteraturvetenskap vid Uppsala universitet 2011-04-14-15Paper vid symposiet ”Siri Derkert i 1900-talet”, Kungliga biblioteket i Stockholm 2010-11-19Föredrag vid SLS seminarium “Kanon- för vem och vad?” 2015-05-08

## Föredrag vid SLS seminarium ”Författarnas historia. Selma Lagerlöf och Zackarias Topelius” 2009-05-20Föredrag vid SLS seminarium ”Dock vi bygga uppå krigisk strand Sångmöns altar” 2008-05-12Föredrag vid SLS seminarium ”Spåren av Edith Södergran” 2005-05-17Medarrangör vid SLS seminarium “Kanon- för vem och vad?” 2015-05-08

Arrangör av jubileumssymposiet ”Erzählering und Erzieherin. Die Nobelpreisträgering Selma Lagerlöf vor den Lesern von gestern und heute”, Nordiska ambassaderna och Humboldtuniversitetets Nordeuropa-Institut 2009-11-16
Medarrangör av konferensen ”Labouring Feminism and Feminist Working-Class History in Europe and Beyond”, Arbetarrörelsens arkiv (ARAB), Stockholm 2008-08-24-31
Arrangör av det internationella symposiet ”Edith Södergran and the New Woman between East and West”, Litteraturvetenskap vid Södertörns högskola 2006-03-08
Medararrangör av symposiet ”Fogelstadkvinnorna – pionjärer eller undantag?”, Samtidshistoriska institutet, Södertörns högskola 2005-04-8
Medarrangör av temadagen ”Culture and intercultural exchange”, Östersjöstiftelsens jubileumskonferens ”Past and Future”, Södertörns högskola 2004-09-24
Arrangör av den internationella konferensen ”The New Woman and the Aesthetic Opening. Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts”, Södertörns högskola  2003-10-10-12
Referee för Nora (Nordic Journal of Gender Studies)

**Article 4 [optional]**

This section is reserved for different kinds of web links: interviews, newspaper/magazine articles, video clips etc.

Skavlan 2015, Min sanning 2013, Författaren 2015, NKLH Sofi Oksanen, JAG MEJLAR LÄNKAR NÄR JAG HITTAT DEM!

**Article 5 [optional]**

Maybe some **video clip** that can be found online, where you explain your subject/field of research, findings or you are lecturing in some event.

Short **introductory text/description for the sources + link** to the video.

**Artikkeli 6** **[optional]**

The heading would be: “**My dreams”.** **Maximum length 1000 characters**.

Also we would like to have **one picture** for this article. Please make sure that you have **copyright for the image** and please include the **photographer’s information and a caption for the picture.**

Jag drömmer om en värld utan halvbildning. Med det menar jag som litteraturprofessor det slentrianmässiga uppvärderandet av mäns kulturella insatser på bekostnad av kvinnors lika intressanta dito. Att arbeta för en helbildning, det vill säga, en fusion mellan de bdra halvorna av vårt bildningsarv. Därför arbetar jag oförtrutet för att de ”bortglömda” Kulturkvinnorna i historien ska vara lika kända som Kulturmännen, de som vi alltid refererar till och bygger hel vår kulturuppfattning på. Min dröm handlar kort sagt om ett roligare kultursamtal!

KAN DET HÄR ANVÄNDAS NÅGONSTANS?

Ebba Witt-Brattström, professor of Nordic literature at Helsinki University. She has been professor of comparative literature and gender studies at Södertörn University College, Stockholm (2000-2008), Dag-Hammarskjöld-professor at Nordeuropa-Institut at Humboldt University, Berlin (2008-2011). Witt-Brattström is the author of *Moa Martinson. Skrift och drift i trettiotalet* (Moa Martinson: Writing and instinct in the 1930s, diss.1988), *Ediths jag. Edith Södergran och modernismens födelse* (Edith´s self: Edith Södergran and the birth of modernism, 1997), *Dekadensens kön: Ola Hansson och Laura Marholm* (The Gender of Decadence: Ola Hansson and Laura Marholm, 2007), Stå I bredd: 70-talets kvinnor, män och litteratur (Standing Side by Side: Women, Men and Literature in the 1970´s, 2014), *Kulturmannen och andra texter* (Cultural Man and other essays, 2016), and the literary essay collections *Ur könets mörker* (Out of the darkness of Sex, 1993, 2003). She has edited books with texts by Victoria Benedictsson (1982), Julia Kristeva (1990), Moa Martinson (1990), Lou Andreas-Salomé (1995), Edith Södergran (1997), St. Bridget (2003), and (with Birgitta Svanberg) the anthology *Hundra skrivande kvinnor I-III* (One hundred women authors, 3 vols., 1995, 1998, 2000). She is Swedish editor of volumes two and three of *Nordisk kvinnolitteraturhistoria* (Nordic Women´s literary history, 1993 and 1996), and is the editor of the anthology *The New Woman and the Aesthetic Opening: Unlocking Gender in Twentieth-Century Texts* (2004).

##