

Päivitetty 18.9.2012

Kirjallisuudentutkija, kriitikko Sanna Nyqvist

Akateemiset julkaisuni löytyvät TUHAT-pääsivuni vasemman sivupalkin kohdasta "Julkaisut" ("Publications"). Tähän listaan olen koonnut kirjallisuusarvosteluja ja muita julkaisuja. Osaa pääsee lukemaan suoraan linkin kautta.

*Non-Finnish readers, please note: my academic publications can be found under "Julkaisut" or "Publications" on the left-side panel. Here I've listed my book reviews and some other publications that I've written in Finnish.*

Arvosteluja vuodesta 2000 lähtien

Recencion av Teemu Ikonens *1700-luvun kirjallisuuden ensyklopedia eli Don Quijoten perilliset*. Tulossa julkaisussa *Sjuttonhundratat: The Nordic Yearbook of Eighteenth-Century Studies*, 2012.

"Kävelyretkellä muistin maisemissa." Jouko Sirola, *Lumottu niitty: erään tien tarinoita*. Tulossa *Kiiltomadossa*.

["Kumpujen yöstä."](#) Umberto Eco, *Prahan kalmisto*. *Kiiltomato* 13.6.2012.

"Maailmanlopun maisema." A. S. Byatt, *Ragnarok: The End of the Gods*. Tulossa teoksessa *Kritiikki – Nuoren Voiman kirjakatsaus*, syksy 2012.

"Kirjallisia ällötyksiä." Irma Perttula, *Groteski suomalaisessa kirjallisuudessa: neljä tapaustutkimusta*. *Tieteessä tapahtuu* 6/2011, s. 77–78.

"Tohtori Sykerön tutkimuksia." Carlo Emilio Gadda, *Via Merulanan sotkuinen tapaus*. *Kritiikki – Nuoren Voiman kirjakatsaus IV*, kevät 2011, s. 51–53.

"Itäsaksalaista laatua." Günter Höhne, *DDR-design: itäsaksalaisen suunnittelun helmiä*. *Nuori Voima* 4/2010, s. 84–85

"Sunnuntaikävelyllä Venetsiassa." Max Rynnänen, *Learning from Venice: What a Unique City Can Teach about the Aesthetic*. *niin & näin* 3/2010, s. 125–126

["Venäläinen runoilija, amerikkalainen esseisti."](#) Jukka Mallinen, *Seisahdus erämaassa: kirjoituksia ja elämäkertaa Joseph Brodskysta*. *Kiiltomato* 22.9.2010

["Mieluummin levotonta irtaimistoa kuin vakaata kiinteistöä."](#) John Keats, *Yön kirkas tähti: 99 viimeistä kirjettä*. *Kiiltomato* 14.7.2010

"Samaa sukua." John Sorenson, *Ape*. *Nuori Voima* 2–3/2010, s. 102–103

"Oppineita hybridejä." Päivi Kosonen, Päivi Mäkirinta & Eila Rantonen (toim.), *Imperiumin perilliset: esseitä brittiläisestä nykykirjallisuudesta*. *Kritiikki – Nuoren Voiman kirjakatsaus II*, kevät 2010, s. 102–104

"Mitä setä miettii?" Merete Mazzarella, *Ei kaipuuta, ei surua*. *Kritiikki – Nuoren Voiman kirjakatsaus I*, syksy 2009, s. 35–36

["Paheen kuva."](#) Oscar Wilde, *Dorian Grayn muotokuva*. *Kiiltomato* 2.9.2009

["Oikea kirja osoittaa aina toisaalle ja ulos."](#) Bohumil Hrabal, *Liian meluisa yksinäisyys*. *Kiiltomato* 9.2.2009

["Mikään ei asettunut paikoilleen eikä pysynyt ehjänä."](#) Virginia Woolf, *Jaakobin huone*. *Kiiltomato* 4.6.2008

["Kirjallisuuden luonnossa."](#) Toni Lahtinen & Markku Lehtimäki (toim.), *Äänekäs kevät: ekokriittinen kirjallisuudentutkimus*. *Kiiltomato* 10.4.2008

["Ihmisen, aatteen, hengen ankara laulu."](#) Doris Lessing, *Kultainen muistikirja*. *Kiiltomato* 16.1.2008

["On ihanaa olla neurootikon rakastettu."](#) Claudio Magris, *Ymmärrättehän*. *Kiiltomato* 10.10.2007

- ["Ajasta ja täyttymyksestä."](#) Marcel Proust, *Kadonnutta aikaa etsimässä 10: Jälleenlöydetty aika*. *Kiiltomato* 4.7.2007
- "Kärsimyksen taide." Leopold von Sacher-Masoch, *Venus turkiksissa. niin & näin* 2/2007, s. 131–132
- ["Koleaa ja lämmintä."](#) Charles Dickens, *Kolea talo*. *Kiiltomato* 12.2.2007
- ["Epäilyksen evankeliumi."](#) Eric-Emmanuel Schmitt, *Pilatuksen evankeliumi*. *Kiiltomato* 13.11.2006
- ["Hilpeän hahmon romaani."](#) Miguel de Cervantes Saavedra, *Mielevä hidalgo Don Quijote manchalainen I–II*. *Kiiltomato*, 16.8.2006
- ["Kunpa joku tulisi."](#) Ali Smith, *Satunnainen*. *Kiiltomato*, 26.6.2006
- ["Herraseurassa."](#) Eero Saarenheimo, *Casanova ja Sprengtporten: kirjastonhoitajan ja kenraalin yhteiset vuodet*. *Kiiltomato*, 19.4.2006
- ["Penelopen verkossa."](#) Margaret Atwood, *Penelopeia*. *Kiiltomato*, 26.11.2005
- ["Omakuva Flaubertin peilissä."](#) Gustave Flaubert, *Rouva Bovary*. *Kiiltomato*, 17.8.2005
- ["Tyhjyyden partaalla."](#) Margaret Mazzantini, *Älä liiku*. *Kiiltomato*, 3.1.2005
- "Runo historian peilissä." Sakari Katajamäki & Johanna Pentikäinen (toim.), *Runosta runoon: suomalaisen runon yhteyksiä länsimaiseen kirjallisuuteen antiikista nykyaikaan*. *Nuori Voima* 6/2004
- ["Sanan säilän sankareita."](#) William Shakespeare, *Henrik IV, ensimmäinen osa*. *Kiiltomato*, 19.7.2004
- ["Englantilainen murhenäytelmä."](#) Christopher Marlowe, *Edvard II*. *Kiiltomato*, 16.6.2004
- "Ajan sielu, se on hän!" Anthony Holden, *William Shakespeare*. *Nuori Voima*, 2/2004
- ["Puolalainen runsaudensarvi."](#) Olga Tokarczuk, *Päivän talo, yön talo*. *Kiiltomato* 19.3.2004
- "Keisarin uudet vaatteet." Bernardine Evaristo, *Keisarin kullannuru*. *Motmot – Elävien runoilijoiden klubin vuosikirja 2003*, toim. Antti Nylén & Salla Susiluoto, WSOY 2004
- ["Kirjallisuutta pikakelauksella."](#) Seppo Puttonen & Jarmo Papinniemi, *Sata kirjaa*. *Kiiltomato*, 4.1.2004
- "Tohtori Gromanin rakkaus." Virpi Hämeen-Anttila, *Suden vuosi*. *Nuori Voima* 5–6/2003
- ["Ihmisarvuruuden kiertolaisia."](#) Haruki Murakami, *Sputnik-rakastettuni*. *Kiiltomato*, 18.12.2003
- ["Rakkauten hinta."](#) Henry James, *Washingtonin aukio*. *Kiiltomato*, 13.8.2003
- "Mitä Briony ei tiennyt." Ian McEwan, *Sovitus*. *Nuori Voima* 1/2003
- ["Arktista arkiproosaa."](#) Hanne Østravik, *Rakkaus*. *Kiiltomato* 1.4.2003
- ["Sivustakatsojan tragedia."](#) Adolfo Bioy Casares, *Morelin keksintö*. *Kiiltomato* 5.3.2003
- ["Kadonnutta aikaa etsimässä."](#) Kazuo Ishiguro, *Me orvot*. *Kiiltomato* 7.1.2003
- ["Kuningatar joka katsoi ankeriasta."](#) Laura Ruohonen, *Kuningatar K*. *Kiiltomato* 29.10.2002
- ["Onhan meillä aina Pariisi."](#) Heidi Liehu, *Café Mandarin*. *Kiiltomato* 10.10.2002
- ["Taiteilijan omakuva lapsuuden vuosilta."](#) Tove Jansson, *Kuvanveistäjän tytär* (*Kiiltomato* 24.7.2002)
- "Sammakoita ja prinsejä." Elisabeth Nordgren (toim.), *Rupinkonnakultin jälkiä: Uuden liettualaisen runouden antologia*. *Motmot – Elävien runoilijoiden klubin vuosikirja 2001*, toim. Jouni Inkala & Juha Siro, WSOY 2002
- ["Tämä suojattu maailma."](#) Jhumpa Lahiri, *Tämä siunattu koti*. *Kiiltomato* 24.10.2001
- ["Vaarallisia suhteita ruotsalaisittain."](#) C. J. L. Almqvist, *Kuningattaren jalokivikoru*. *Kiiltomato* 29.8.2001
- ["Jotakin täytyy uskaltaa muistaa – tai unohtaa."](#) Elisabeth Nordgren (toim.), *Rupinkonnakultin jälkiä: Uuden liettualaisen runouden antologia*. *Kiiltomato* 2.8.2001
- ["Runoja sinulle."](#) Margaret Atwood, *Myös sinun nimesi*. *Kiiltomato* 12.4.2001
- ["Myytit ja moderni kirjallisuus."](#) Liisa Saariluoma (toim.), *Keijujen kuningas ja musta Akhilleus*. *Kiiltomato* 3.11.2000
- ["Pappi rikoksen poluilla."](#) G. K. Chesterton, *Isä Brownin vähäuskoisuus*. *Kiiltomato* 7.6.2000
- ["Uusi Medeia."](#) Christa Wolf, *Medeia: Kertomus kuudelle äänelle*. *Kiiltomato* 8.5.2000

Muita julkaisuja ennen vuotta 2003

"Lukemisen paikka." Filosofinen essee lukemisesta ja koulusta. Teoksessa *Kohtaamisen hetki: Kallio 100 -antologia*, Helsinki 2002)

["Tulevaisuuden kirjat."](#) *Kiiltomadon* pääkirjoitus 13.9.2001

["Suomen kirjallisuus matkalla maailmalle."](#) *Ylioppilaslehti* 25.5.2001

["Kirjailija koulun penkillä."](#) *Ylioppilaslehti* 27.4.2001

"Englantilaisen kirjallisuuden vuosituhat Beowulfista Harry Potteriin." *Teema* 3/2000

"Merkintöjä Englannin-vuodelta." *Teema* 2/2000

Sanna Nyqvist

sanna.nyqvist@helsinki.fi

puh. 09-191 24327 (työ)

Tämä tiedosto löytyy sivulta / This file can be found in:

<https://tuhat.halvi.helsinki.fi/portal/en/persons/sanna-nyqvist%287121c9c6-519e-4865-af33-0d2c5cd2a8bb%29.html>