

Linkki Helsingin yliopiston Tuhat-tutkimustietojärjestelmä:
<http://tuhat.halvi.helsinki.fi/portal/en/person/miojanen>

Ansioluettelo

Koulutus

2010 alk.	Jatko-opiskelija, Helsingin yliopisto, musiikkitiede
2007	FM, Helsingin yliopisto, musiikkitiede (ECLA)
1993	Ylioppilas, Kaarilan lukio, Tampere

Muut opinnot

2004–2005	Sibelius-Akatemia (avoin), musiikkiteknologia (18 op, hyv.)
2000–2006	Tampereen yliopisto, informaatiotutkimus (70 op, 4/5, sisältyy FM-tutkintoon)
1982–1989	Pianonsoiton opiskelu yksityisesti Anna-Liisa Haarlan johdolla

Kielitaito	Englanti, Ruotsi, Ranska
-------------------	--------------------------

Tieteellinen työ

Vertaisarvioidut artikkelit

2015	Mastering Kurenniemi's Rules (2012): the role of the audio engineering in the mastering process. <i>Journal on the Art of Record Production</i> . 10. http://arpjournal.com/mastering-kurenniemis-rules-2012-the-role-of-the-audio-engineer-in-the-mastering-process/
2014	University of Helsinki Music Research Laboratory and Electronic Music Studio: The first 50 years and beyond. Kai Lassfolk ja Mikko Ojanen. Teoksessa A. Georgaki, & G. Kouroupetroglou (Toimittajat): <i>Proceedings of the 2014 ICMC Conference</i> (Sivut 1832-1834).
2014	DIMI-6000: An Early Musical Microcomputer by Erkki Kurenniemi. Kai Lassfolk, Jari Suominen ja Mikko Ojanen. Teoksessa A. Georgaki, & G. Kouroupetroglou (Toimittajat): <i>Proceedings of the 2014 ICMC Conference</i> (Sivut 1538-1541).
2014	Jukka Ruohomäen ensimmäisen sävellyskauden elektroakustinen musiikki. <i>Musiikki</i> 44 (1–2), 146–183.
2007	Design Principles and User Interfaces of Erkki Kurenniemi's Electronic Musical Instruments of the 1960's and 1970's. Mikko Ojanen, Jari Suominen, Titti Kallio & Kai Lassfolk. <i>Seventh International Conference on New Interfaces for Musical Expression: NIME 2007</i> : 88–93. http://itp.nyu.edu/nime/2007/proc/nime2007_088.pdf
2005	Erkki Kurenniemen sähkösoittimet. Mikko Ojanen & Jari Suominen. <i>Musiikki</i> 35 (3). 15–44. https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10224/3874/ojanen-suominen.pdf?sequence=3

Muut artikkelit ja kirjoitukset

- 2016 The University of Helsinki Electronic Music Studio: the founding and early years. Mikko Ojanen & Kai Lassfolk.. *A Cultural history of the Avant-Garde in the Nordic countries*, Volume 3. Amsterdam: Rodopi
- 2015 Interaction of Music and Technology: The Music and Musical Instruments of Erkki Kurenniemi. Kai Lassfolk, Jari Suominen ja Mikko Ojanen. Teoksessa J. Krysa, & J. Parikka (Toimittajat), *Writing and Unwriting (Media) Art History : Erkki Kurenniemi in 2048*. (Sivut 261-277). [19] (Leonardo Book Series). Cambridge, Mass.: MIT Press.
- 2014 Electroacoustic concert and happening performances of the '60s and early '70s in Finland Artikkelit esitetty EMS14: Electroacoustic Music Beyond Concert Performance, Berlin, Saksa
- 2014 Formaattien historiaa. *Musiikin suunta* (36) 1, 63–66.
- 2014 Musiikintutkimuksen julkaisukäytännöt, vaikuttavuus ja verkkonäkyvyys. *Musiikin suunta* (36) 1, 74–75.
- 2013 Erkki Kurenniemen elektronimusiikkistudio. *Erkki Kurenniemi: mies tulevaisuudesta*. (Toim.) Maritta Mellais. Helsinki: Valtion taidemuseo, Kuvataiteen keskusarkisto. (2 s.)
- 2013 Erkki Kurenniemi's electronic music studio. *Erkki Kurenniemi: a man from the future*. (Ed.) Maritta Mellais. Helsinki: Finnish National Gallery. (15 s.)
- 2013 Progressiivisen rockin elämyksellinen historiikki. *Musiikin suunta* (35) 2, 76–77.
- 2013 Tiedettä äänitetuotannon taiteesta. *Musiikin suunta* (35) 2, 73–76.
- 2013 Musisointia teatterissa. *Musiikin suunta* (35) 2, 3–4.
- 2013 *Erkki Kurenniemi: 50 Years On-Off* (c-kasettijulkaisun kansiteksti; Ruton music, RUT-007)
- 2012 Material tape as a piece of art: Case studies of an inconstant work-concept in Erkki Kurenniemi's electroacoustic music. Mikko Ojanen and Kai Lassfolk. *EMS Proceedings and Other Publications : EMS12 - Meaning and Meaningfulness in Electroacoustic Music – Stockholm*. <http://www.ems-network.org/spip.php?article344>
- 2012 Imperatiivin inflaatio. *Musiikin suunta* (34) 3/4, 97–98
- 2012 Musiikkiteknologia musiikintutkimuksessa – apuvälineestä tutkimuskohteeksi. *Musiikin suunta* (34) 2, 3–5
- 2012 Julkaise tai häviät. *Musiikin suunta* (34) 1, 64–65
- 2012 Erkki Kurenniemi and his Rules. *Erkki Kurenniemi: Rules* (2LP levynkansiteksti ja teosesittelyt; Full contact / Ektro, krypt-022)
- 2012 Helsingin yliopiston studion varhaisvaiheet. *Suomen musiikkitiede 100 vuotta -symposiumin juhla-julkaisu*. Suomen musiikkitieteellinen seura. <http://mtsnet.files.wordpress.com/2012/02/suomenmusiikkitiede100julkaisu3.pdf>
- 2011 Dimi-T (1973) [soittimen historia ja toiminta]. *Erkki Kurenniemi: DRY '73-9-8* (c-kasettijulkaisun kansiteksti; Ruton music, RUT-003)
- 2007 Musiikkia ja robotiikkaa: NIME07-konferenssi New York 7.–9.6.2007. *Musiikki* 37 (3). 96–102.
- 2007 Erkki Kurenniemi's big project. *Finnish Music Quarterly*. 3.
- 2005 Robert Moog 1934–2005. *Synkooppi* Op. 81, 4.

Opinnäytteet

- 2007 Pro gradu -tutkielma, *Jukka Ruohomäen sävellystuotanto ja tyylipiirteet 1970-luvulla: esimerkkianalyysi teoksesta Pisces*, (ECLA)

Esitelmät kansainvälisissä konferensseissa

- 2016 Electroacoustic music in Finland in the 1960s and 1970s: a case study of Erkki Kurenniemi's music and instrument design. *AHEM 2016: Alternative Histories of Electronic Music*. The Science Museum Dana Research Centre, University of Leeds & Science Museum
- 2014 Mastering Kurenniemi's *Rules* (2012): The role of an audio engineer in the mastering process. *The 9th Art of Record Production Conference: Record Production in the Internet Age*, The Department of Musicology, University of Oslo.
- 2014 Electroacoustic concert and happening performances of the '60s and early '70s in Finland. *EMS14: Electroacoustic music beyond concert performance*, Universität der Künste Berlin, Masterstudiengang Sound Studies in cooperation with Technische Universität Berlin, Fachgebiet Audiokommunikatio, and Freie Universität Berlin.
- 2012 Technologically oriented music production processes – a case study of Erkki Kurenniemi's electronic music and instrument design. *Music, cultures, identities, the 19th congress of the international musicological society*, Auditorium Parco della Musica, Rooma.
- 2012 A material tape as a piece of art: case studies of an inconstant work-concept in Erkki Kurenniemi's electroacoustic works. *EMS12: Meaning and meaningfulness in Electroacoustic music*, Kungliga Musikhögskolan & Elektronmusikstudion, Stockholm.
<http://www.ems-network.org/ems12/abstract.html>
- 2007 Erkki Kurenniemi's media art and electronic musical instrument design – a link between art and popular music. *De-Canonizing Music History, International Symposium for Histories of Popular Music, Jazz & Folk Music*, Sibelius-Akatemia, Helsinki.
- 2007 Erkki Kurenniemi's Electronic Musical Instruments of the 1960s and 1970s. *Seventh International Conference on New Interfaces for Musical Expression: NIME 2007*, New York University, New York City, NY
(<http://itp.nyu.edu/nime/2007/>)

Muut esitelmät sekä osallistuminen paneeleihin ja työpajoihin

- 2013 Stereo vs. kaksikanavamono. Sonic Culinarism -ryhmän ja Helsingin yliopiston musiikkitieteen oppiaineen järjestämä Kanavienvälinen stereoseminaari. 8.11.2013. Helsinki.
- 2013 Conversation: On Three Characters (Ada Lovelace, Jane Heap, Erkki Kurenniemi), with participating artists, curators and researchers: Lea Porsager, Mika Taanila, Kai Lassfolk, Mikko Ojanen, Jari Suominen, Perttu Rastas. *Kunsthall Aarhus*. 12.1.2013. Århus, Tanska.
- 2012 "Studio as compositional tool". Sonic Culinarism -ryhmän ja Helsingin yliopiston musiikkitieteen oppiaineen järjestämä Studioseminaari: Helsingin yliopiston musiikkitieteen studio 50 vuotta. 2.11.2012. Helsinki.
- 2012 Intermediality in Mr. Kurenniemi's music and electronic musical instrument design. *Intermediality workshop*. 28.9.2012. Yleinen kielitiede, Helsingin yliopisto, Helsinki.
- 2012 Erkki Kurenniemi (In 2048) panel. *DOCUMENTA13, Kartensaal, Orangerie* 8.6.2012. Kassel, Saksa.
- 2012 Eetteriäänistä sähkömusiikkiin, suomalaisen elektronisen musiikin paneelikeskustelu. *Kymppiklubi Kirjasto 10:ssä*, 10.5.2012. Helsingin kaupungin kirjasto, Helsinki.
- 2011 Vertaileva näkökulma Stratocasterin, Moogin ja Dimin suunnitteluprosesseihin. *Sonic Culinarism -ryhmän ja Helsingin yliopiston*

- musiikkitieteen oppiaineen järjestämä Stratocaster-seminaari 11.11.2011.* Helsinki.
- 2011 Helsingin yliopiston elektronimusiikkistudion varhaisvaiheet. *Suomen musiikkitiede 100 vuotta. Juhlasymposium 15.–18.3.2011.* Helsinki. <http://www.helsinki.fi/musiikkitiede/sata/>
- 2011 Stockhausen ja Suomi. *Sonic Culinarism -ryhmän ja Helsingin yliopiston musiikkitieteen oppiaineen järjestämä Stockhausen-seminaari 21.1.2011.* Helsinki.
- 2010 Teknologia lähtöiset musiikkituotantoprosessit. *Uudet tuulet musiikin tutkimuksessa -seminaari 12.2.2010.* Helsingin yliopisto, Helsinki.
- 2009 Erkki Kurenniemen sähkösoittimet. *Mansedanse: elektronisen musiikin ja kulttuurin festivaali.* Tampere.

Julkiset esiintymiset

- 2012 Outoja ääniä jo 50 vuotta. Kultakuume-radio-ohjelma. Tuottajat: Jukka Mikkola ja Teemu Laaksonen. YLE Radio 1. 1.11.2012.
- 2012 Kurenniemen musiikkia ja soittimia Aavemaa-radio-ohjelmassa. Tuottajat: Joonas Siren ja Tuukka Salonen. Lähiradio 100.3 MHz. 14.10.2012.

Asiantuntijatehtävät

- 2012 Opinnäytetyötarkastaja, Helsingin yliopisto, Helsinki
- 2012–2015 Musiikin suunta, päätoimittaja (yhteistyössä FT Esa Liljan kanssa)
- 2008 Opinnäytetyötarkastaja, Taideteollinen korkeakoulu, Helsinki
- 2007 Toimiminen *Musiikki*-lehden vertaisarvioijana

Työtehtävät

Tieteellinen työ

- 2014–2015 Tohtorikoulutettava, Filosofian, taiteen ja yhteiskunnan tutkimuksen tohtoriohjelma, Helsingin yliopisto

Ääni- ja musiikkitekniologia / Kruununhaka Underground (Tmi)

- 2016 Boys of Scandinavia: *Psychomachia* (LP/cd) (äänitys, miksaus, masterointi, tuotanto)
- 2014 Breaking point, ohj. Liisa Lounila (videoteos) (äänisuunnittelu)
- 2012 Erkki Kurenniemi: *Rules*. (LP) (digitointi, masterointi)
- 2012 Pax America: [tba] (cd) (äänitys, miksaus, masterointi)
- 2010 Redhill Rats: *Cape Wolf* (cd) (miksaus, masterointi)
- 2010 Lastulevykauppias: *Epikriisi* (cd) (äänitys)
- 2010 Maria Gasolina: *Aina uusi aalto* (cd) (miksaus)
- 2010 *Metrosexual Skeletor Motors* (promo-cdep) (masterointi)
- 2009 Karaokelastenlauluja 20x5 kpl (dvd) (musiikin sovitus, äänitys, tuotanto)
- 2009 Aksu: *Apinat kuuluu eläintarhaan!* (cd) (äänitys, miksaus, masterointi)
- 2008 Artisokka: *Sea Bed* (cd) (masterointi)
- 2008 The New Bleachers: *Between 0000 and 9999* (cd-ep) (äänitys, miksaus, masterointi)
- 2008 Janne Raappana: *Oven avaan hiljaisuuteen* (cd) (äänitys, miksaus)
- 2008 Martinelli – Castelli – Bucharelli etc.: *(R)esistere* (cd) (miksaus, masterointi)
- 2007 Jari Kallio: *Päätä seinään* (cd) (miksaus, masterointi)
- 2007 Gig, ohj. Liisa Lounila (videoteos) (musiikin äänitys ja tuotanto)

- 2007 Aksu: Oi Oi Oi (cd) (masterointi)
- 2007 Mia Darling: Paradoxes (cd) (äänitys, miksaus, tuotanto)
- 2007 Ruoko: Suunnitelma (cd) (miksaus, masterointi)
- 2006 Aksu: Suomen vanhin tenavätähti (cd) (masterointi)
- 2005 Boys of Scandinavia: Kill the party (cd) (äänitys)
- 2004 All stars: Older, slower, softer (cd) (masterointi)
- 2003 Cessna: Terminus (cd) (äänitys, miksaus, tuotanto)
- 2003 All stars: I've seen you all before (cd) (äänitys, miksaus, tuotanto)
- 2003 Bloody Hell: What the hell... (cd) (masterointi)
- 2002 Green Fix, ohj. Merja Talvela (TV-elokuva) (musiikin äänitys ja tuotanto)
- 2002 Artisokka: Hiding place in the arbor (cd) (äänitys, miksaus, tuotanto)
- 2002 Flirt, ohj. Liisa Lounila (videoteos) (musiikin äänitys ja tuotanto)
- 2002 Nu Science: Return Backspace (lp) (äänitys, miksaus, tuotanto)
- 2001 Oikeusjuttu / Franz Kafka, näytelmä, Helsingin Ylioppilasteatteri, ohj. Eero-Tapio Vuori ja Pasi Mäkelä (musiikin äänitys ja ääniraidan koostaminen)
- 2001 Harry Hunks: Summer wine (äänitys, miksaus)
- 2001 Feng shui: Peking mystery -sessiot (äänitys, miksaus, tuotanto)
- 1999 Nu Science: Enter Spacebar (lp) (äänitys, tuotanto)
- 1998 Nu Science: Electronics for Scientists (cd) (äänitys, miksaus, tuotanto)
- 1997 Nu Science: Sample-Free LO-FI Orchestra (cd) (äänitys, miksaus, tuotanto)
- Lisäksi lukuisa määrä populaarimusiikin konserttitaltiointeja.

Kirjasto- ja informaatioala

- 2016 alk. Tietoasiantuntija, Helsingin yliopiston kirjasto, Tutkimuksen palvelut
- 2007–2013 Kirjastonhoitaja, Helsingin yliopisto, Käyttäytymistieteellisen tiedekunnan kirjasto (opintovapaalla 1.8.2010–31.12.2011)
- 2004–2006 Kirjastosihteerin, Helsingin yliopisto, Käyttäytymistieteellisen tiedekunnan kirjasto
- 2001–2003 Kirjastosihteerin, Helsingin yliopisto, Humanistisen tiedekunnan kirjasto
- 1996–2000 Kirjastosihteerin, Helsingin yliopisto, Fonetikan laitoksen kirjasto
- 1995 Kirjastoavustaja, Tampereen kaupunginkirjasto, pääkirjasto, käsikirjasto

Muut työtehtävät

- 1993–1994 Kouluavustaja, Tampereen kaupungin koulutoimi
- 1989–1993 Rakennusavustaja, Rakennusliike Timo Saarinen ky.

Opetustyö

Ääni-, musiikkiteknologia ja musiikintutkimus

- 2016 alk. Musiikkiteknologian tutkimuspraktikum, tuntiopettaja, Helsingin yliopisto, Musiikkitiede.
- 2012 alk. Johdatus tietokoneavusteiseen musiikintutkimukseen -kurssi, tuntiopettaja. Helsingin yliopisto, Musiikkitiede.
- 2011 alk. Studioteknologia, tuntiopettaja, Helsingin yliopisto, Filosofian, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2011 Akustointipraktikum, koordinaattori, Helsingin yliopisto, Filosofian, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2011 *Musiikkiteknologia tutkimuskohteena*. Vierailuluento, Musiikintutkimuksen menetelmälliset perusteet -seminaari. Helsingin yliopisto, Musiikkitiede.
- 2011 *Helsingin yliopiston elektronimusiikkistudion historia ja Erkki Kurenniemen sähkösoittimet*. Vierailuluento, Sibelius-Akatemia,

- 2010–2011 musiikkiteknologian koulutusohjelman seminaari.
Studioteknologia 1–2, tuntiopettaja, Helsingin yliopisto, Filosofian, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2010 Miksaus- ja äänen jälkikäsitteilyn praktikum, Helsingin yliopisto, Filosofian, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2009–2010 Studiotyöskentely-kurssi, tuntiopettaja, Helsingin yliopisto, Filosofian, historian, kulttuurin ja taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2009 Äänitys- ja äänen käsittelykurssi, vierailuluentoja, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2008 Studiotyön praktikum, vierailuluentoja, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2006 Elektroakustisen musiikin praktikum, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2005 *Minimalismista, ambientista, Brian Enosta*, Kokeellisen musiikin estetiikan opintopiiri, vierailuluento, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2004 Nauhamusiikkipraktikum, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2003 *Moniraitanauhoituksen koostaminen tietokoneella ja äänitemasterointi*, Äänituotantopraktikum, vierailuluento, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2003 *Electronic technology in popular music*, musiikkitieteen ja semiotiikan järjestämä populaarimusiikin kurssi, vierailuluento, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede
- 2002 Elektroakustisen musiikin opintopiiri, Helsingin yliopisto, Taiteiden tutkimuksen laitos, musiikkitiede

Kirjasto- ja informaatioala

- 2016 alk. Information management for doctoral candidates in Humanities and Social Science -jatko-opiskelijoiden kurssin koordinointi ja opettaminen: Helsingin yliopiston kirjasto
- 2000–2013 Tiedonhankinnan koulutus Helsingin yliopiston perus- ja jatkotutkinto-opiskelijoille, ~40 tuntia vuodessa, Helsingin yliopisto, humanistisen ja käyttäytymistieteellisen tiedekuntien kirjastot

Toiminta muusikkona

- 2013 alk. DIMI trio (Kurenniemen soittimia käyttävä improvisaatioryhmä)
- 2012 alk. DIMIs Re-connected (Kurenniemen soittimia käyttävä improvisaatioryhmä)
- 2011 Lovee (3) -musiikkiteatteri, neljä esitystä, 32 kappaletta Love recordsin tuotannosta vuosilta 1976–1979, kosketinsoittimet, 2.–10.12.2011 Järvenpään teatteri
- 2011–2013 Maria Gasolina (pop-yhtye; kosketinsoittimet)
- Aina uusi aalto (2010) (CD)
- Koko kaupunki on jees (2011) (LP)
- Dooyo (2013) (7"-vinyylisingle)
- 2010–2011 Luca Gargano (rock-yhtye; kosketinsoittimet)
- Look Back In Laughter (2010) (cd)
- 2010 Lastulevykauppias: Epikriisi (cd) (vieraileva kosketinsoittaja)
- 2009 alk. Crosseyes (rock-yhtye; kosketinsoittimet)
www.myspace.com/crosseyesband

- 2007 Ruoko: Suunnitelma (cd) (vierailleva kosketinsoittaja)
- 2006 alk. Mia Darling (pop-yhtye; live-tuotanto, tietokoneet ja kosketinsoittimet),
<http://www.miadarling.com/>
- Paradoxes (2006) (cd)
- 2006 alk. Aksu (pop-yhtye; live-tuotanto, tietokoneet ja kosketinsoittimet),
<http://www.aksu.fi/>
- 2005 Digital city (kokoonpano Erkki Kurenniemi, Thomas Carlsson, Jari Suominen, Mikko Ojanen), Art's Birthday, Koko-teatteri, Helsinki 15.1.2005
- 2003 alk. Boys of Scandinavia (pop-yhtye; live-tuotanto ja -tekniikka, tietokoneet ja kosketinsoittimet), <http://www.boysofscandinavia.com/>
- Kill the party (2005) (cd) (kosketinsoittimet)
- 2003 alk. Bottle Consort (kokeellisen elektroakustisen musiikin yhtye; live-tuotanto ja -tekniikka), <http://www.acoustics.hut.fi/demos/eBottle/>
- 2002 Avanto-festivaali:
Information Explosion -konsertti (konsertin järjestäjä, muusikko)
Homage à Erkki Kurenniemi -konsertti (muusikko / Dimi-O)
- 2002 Rolf Sebastian (pop-yhtye; basso, kosketinsoittimet)
- Modern times are bad times (2002) (cd)
- 2000 alk. Saunabadh (rock-yhtye; kosketinsoittimet, live-miksaus),
www.myspace.com/saunabadh
- 2000–2002 Artisokka (pop-yhtye; kosketinsoittimet)
- Hiding place in the arbor (2002) (cd) (kosketinsoittimet)
- 1999, 2002–2003 Flannelmouth (pop-yhtye; kosketinsoittimet)
- Down in a station (2000) (cds)
- 1999–2003 All stars (pop-yhtye; basso)
- I've seen you all before (2003) (cd)
- Better alone (2002) (cd-ep)
- 1996 alk. Nu Science (elektronisen populaarimusiikin yhtye; kosketinsoittimet, sävellykset, sanoitukset)
- Return Backspace 2002 (lp)
- Spektor vs. Nucleon: Spektor vs. Nucleon (2000) (kas.)
- Enter Spacebar 1999 (lp)
- Spektor: Trapezoids (1999) (ep)
- Electronics for Scientists 1998 (cd)
- Sample-Free LO-FI Orchestra 1997 (cd)
- 1995–2003 Cessna (pop-yhtye; kosketinsoittimet)
- Terminus (2003) (cd)
- The Loves, Longings and Regrets of Cessna (2000) (cd)
- My Blue Anglia (1998) (single)
- Bordeaux (1997) (cd)

Esiintyminen ulkomaisilla festivaaleilla

- 2014 CTM, Berliini, Saksa
- 2014 International Film Festival Rotterdam, Alankomaat
- 2012 dOCUMENTA13, DIMIs Re-connected performance, Kassel, Saksa
- 2006 Soundscape Festival, Pietari, Venäjä
- 2004 Ekko - Bergen elektronika festival, Bergen, Norja
- 2003 Ekko - Bergen elektronika festival, Bergen, Norja
- 2002 In the city, Manchester, Iso-Britannia

Sävellystyö

- 2006 *Sulkukuulutusilmoitus, huomioääni ja äänimaisema*, nauhamusiikkiteos

	käytössä Helsingin yliopiston käyttäytymistieteellisen tiedekunnan kirjastossa
2004	<i>Uninäytelmä</i> , nauhamusiikkiteos, kanta-esitys Sello-sali, Leppävaara, Espoo, 7.5.2004
2003 alk.	<i>Bottle Consort</i> -yhtyeen tuotanto
2002	<i>Flirt</i> . Videoteos, ohj. Liisa Lounila, elokuvamusiikkia
2001	<i>Popcorn</i> . Videoteos, ohj. Liisa Lounila, elokuvamusiikkia
1996 alk.	<i>Nu Science</i> -yhtyeen tuotanto

Toiminta tapahtumien ja klubien järjestäjänä

2013	Pneuma – Taanila/Kurenniemi-minifestivaali, Kiasma-teatteri, Helsinki, 22.–24.11.2013.
2012	Club Robotto, elektronisen musiikin tapahtumia
2009–2011	Genrepoliisi-klubi, populaarimusiikin tapahtumia www.myspace.com/genrepoliisi
2004 alk.	Masiinat ja musikantit, Helsingin yliopiston elektronimusiikkistudion ja Musiikkiopisto Juvenalian teknologiakonsertti M&M V, Sello-sali, Leppävaara, Espoo, 19.11.2010 M&M IV, Sello-sali, Leppävaara, Espoo, 3.10.2008 M&M III, Sello-sali, Leppävaara, Espoo, 13.4.2007 M&M II, Sello-sali, Leppävaara, Espoo, 28.10.2005 M&M I, Sello-sali, Leppävaara, Espoo, 7.5.2004 http://www.music.helsinki.fi/masiinatjamusikantit/
2002	Avanto-festivaali: Information Explosion: Helsingin yliopiston elektronimusiikki studion 40-vuotiskonsertti, Kiasma-teatteri, Helsinki, 22.11.2002. http://www.music.helsinki.fi/tmt/ilmo/informationexplosion.html
2000–2001	Synagoga-klubi, elektronisen populaarimusiikin tapahtumia
1998–2000	Scam parties, elektronisen populaarimusiikin tapahtumia

Apurahat ja stipendit

2003	Helsingin yliopiston Taiteiden tutkimuksen laitos, € 500, Stipendi Information Explosion: Helsingin yliopiston elektronimusiikkistudion 40-vuotiskonsertin järjestämisestä http://www.music.helsinki.fi/tmt/ilmo/informationexplosion.html
------	---

Luottamustoimi

2016–	As Oy Torivoudintie 3:n hallituksen varajäsen
2013–2014	As Oy Jokiniementie 4:n hallituksen puheenjohtaja
2012–2014	As Oy Jokiniementie 4:n hallituksen jäsen
2001 alk.	Musica Fennica ry:n hallituksen jäsen