

Publications

Nordic Literature of Decadence

Lyytikäinen, P. (ed.), Rossi, R. (ed.), Parente-Čapková, V. (ed.) & Hinrikus, M. (ed.), 2020, New York and London: Routledge. 286 p. (Among the Victorians and Modernists; no. 18)

Passions against the Grain: Decadent Emotions in Finnish Wilderness

Lyytikäinen, P., 2020, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (eds.). New York and London: Routledge, p. 87-101 15 p. 5

Synkkä kauhu ja kauhun lumo Poen novellissa Usherin talon häviö

Lyytikäinen, P., Jan 2019, *Kiinni fiktion: Kirjallisuuden tutkimuksesta ja opetuksesta*. Murto, M. (ed.). Helsinki: Äidinkielen opettajain liitto, p. 97-102 6 p. (Äidinkielen opettajain liiton vuosikirja).

Decadence in Nordic Literature: An Overview

Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M., 2019, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (eds.). New York and London: Routledge, p. 3-37 35 p. 1

The Specters of Decadence in Later Nordic Literature

Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M., 2019, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (eds.). New York and London: Routledge, p. 257-272 15 p. 15

Leena Krohn ja Valeikkunan unet

Lyytikäinen, P., Sep 2018, *Muisti ja uni kirjallisuudessa*. Kajannes, K. (ed.). Helsinki: Acta Semiotica Fennica, Vol. LIV. p. 96-109 14 p. (Acta Semiotica Fennica; vol. LIV).

Leena Krohn: hyönteisiä ja ihmisiä

Lyytikäinen, P., Aug 2018, 3 p. Helsinki : Suomen Kansallisteatteri.

Uhrautujia ja viettelevä paholainen - Canzion naiset

Lyytikäinen, P., Aug 2018, *Ihmissydän: Henkilöitä ja kohtaloita A. Kiven maailmoissa*. Holopainen, R., Katajamäki, S. & Kokko, O. (eds.). Helsinki: ntamo, p. 19-24 6 p.

The Provocative Flora of Decadence: From Charles Baudelaire and Émile Zola to Octave Mirbeau

Lyytikäinen, P., Jul 2018, In : *Excavatio*. XXX, 10 p., 9.

Pilviä maailmanlopun taivaalla: Leena Krohnia lukiessa

Lyytikäinen, P., Mar 2018, Helsinki: Teos. 224 p.

The Tale of a Thousand Lakes

Lyytikäinen, P., Dec 2017, *Nordic Literature. A Comparative History: Volume 1: Spatial Nodes*. Sondrup, S. P., Sandberg, M. B., DuBois, T. A. & Ringgaard, D. (eds.). John Benjamins, p. 130-145 16 p. (Comparative History of Literatures in European Languages; vol. XXXI).

Aukolta näkyy aava meri: Volter Kilven Saaristosarja elämän ja ihanneyhteisön kuvana

Lyytikäinen, P. R., 20 Nov 2017, *Lintukodon rannoilta: Saarikertomukset suomalaisessa kirjallisuudessa*. Laakso, M., Lahtinen, T. & Sagulin, M. (eds.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 131-146 16 p. 2. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia; vol. 1430).

How to Study Emotion Effects in Literature: Written Emotions in Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher"

Lyytikäinen, P. R., Jun 2017, *Writing Emotions: Theoretical Concepts and Selected Case Studies in Literature*. Jandl, I., Knaller, S., Schönfellner, S. & Tockner, G. (eds.). Bielefeld: Transcript verlag, p. 247 - 264 18 p.

Female Monsters, Visionary Protagonists: Epiphanies in Nordic Decadence

Lyytikäinen, P. R., 1 Dec 2016, *States of Decadence : On the Aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across Time and Space (Volume I)*. Barstad, G. & Knutsen, K. P. (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, Vol. I. p. 16–31 15 p. 2

Tunnevaikutuksia eli miten kirjallisuus liikuttaa lukijaa: Johdatusta tunteiden kognitiivisen poetiikan tutkimiseen

Lyytikäinen, P. R., 15 Nov 2016, *Tunteita ja tuntemuksia suomalaisessa kirjallisuudessa*. Helle, A. & Hollsten, A. (eds.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Vol. 1425. p. 37-54 17 p. 1. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; vol. 1425).

Aleksis Kivi -tietouden kivijalka

Lyytikäinen, P. R., Jan 2016, In : Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 2015, 4, p. 93-95 3 p.

Dekadenssin hirviönaisten paluu? Naisvampyyri ja hänen kirjallinen perimänsä Hannele Mikaela Taivassalon romaanissa Näлкä

Lyytikäinen, P. R., 25 Sep 2015, *Nainen kulttuurissa, kulttuuri naisessa..* Parente-Capková, V., Grönstrand, H., Hapuli, R. & Launis, K. (eds.). Turku: Turun yliopisto, Vol. 13. p. 181-204 23 p. (Cultural History-Kulttuurihistoria Series ; no. 13).

Realismia fantasian ja allegorian maisemissa: Erich Auerbach, "Helvetin" realismi ja Johanna Sinisalon Linnunaivot

Lyytikäinen, P. R., Mar 2015, In : Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 2015, 1, p. 11-28 17 p.

Why We Read: The Plural Values of Literature

Lyytikäinen, P. & Meretoja, H., Feb 2015, *Values of Literature*. Meretoja, H., Isomaa, S., Lyytikäinen, P. & Malmio, K. (eds.). Leiden: Rodopi, p. 1-22 22 p. (Value Inquiry Book Series (VIBS); vol. 278).

Values of literature

Meretoja, H. (ed.), Lyytikäinen, P. (ed.), Isomaa, S. (ed.) & Malmio, K. (ed.), 2015, Leiden: Rodopi. 228 p. (Value Inquiry Book Series (VIBS); vol. 278)

Decadent Tropologies of Sickness

Lyytikäinen, P., Nov 2014, *Decadence, Degeneration, and the End: Studies in the European Fin de Siècle*. Härmänmaa, M. & Nissen, C. (eds.). United States: Palgrave Macmillan, p. 108-130 22 p.

Modernin allegorian A ja O: Allegorisen lukutavan asettaminen Leena Krohnin romaaneissa.

Lyytikäinen, P., 2 Sep 2014, In : Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. 1, 2014, p. 13-35 22 p.

Volter Kilpi und Alastalon salissa. Einführung

Lyytikäinen, P., Sep 2014, *Die Albatros*. Wuppertal: Arco Verlag, p. 2-5

There in Thousands of Lakes the Stars of the Night Glimmer: Lakescapes in Literature

Lyytikäinen, P., 12 Oct 2013, *Imagining Spaces and Places*. Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R. (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. 161-182 22 p.

Leena Krohn ja allegorian kaupungit

Lyytikäinen, P., 10 Oct 2013, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 348 p. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia; no. 1392)

Turvakoti viimeisille ihmisille: Arvostelu Leena Krohnin teoksesta Hotel Sapiens

Lyytikäinen, P., 10 Feb 2013, In : Helsingin Sanomat. p. C 22

Imagining Spaces and Places

Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R., 2013, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 354 p.

Introduction

Lyytikäinen, P. & Saarikangas, K., 2013, *Imagining Spaces and Places*. Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R. (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. ix-xx 12 p.

The Disappearance of Gravity. Airy Spaces in Contemporary Art

Johansson, H., Saarikangas, K. (ed.), Isomaa, S. (ed.), Lyytikäinen, P. (ed.) & Suominen-Kokkonen, R. (ed.), 2013, *Imagining Spaces and Places*. Cambridge Scholars Publishing, p. 247-265 19 p.

The Kalevala: Inventing the National Cultural Memory

Lyytikäinen, P., Dec 2012, *Ossian and National Epic*. Bär, G. & Gaskill, H. (eds.). Frankfurt am Main: Peter Lang, p. 113-126 13 p.

How to Forge a Victory out of a Defeat: Uses of War in Finnish Nation Building

Lyytikäinen, P., Oct 2012, *Plots of War: Modern Narratives of Conflict*. Capeloa Gil, I. & Martins, A. (eds.). Berlin: de Gruyter, p. 139-156 18 p.

Iterative Narration and Other Forms of Resistance to Peripeties in Modernist Writing

Lyytikäinen, P., Oct 2012, *Turning Points: Concepts and Narratives of Change in Literature and Other Media*. Nünning, A. & Sicks, K. M. (eds.). Berlin: de Gruyter, p. 73-84 12 p. (Spectrum Literaturwissenschaft).

Paul Ricœur and the Role of Plot in Narrative Worldmaking

Lyytikäinen, P., Jul 2012, *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*. Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R. (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. 47-72 26 p.

Allegories of our World: Strange Encounters with Leena Krohn

Lyytikäinen, P., Jun 2012, *Nodes of Contemporary Finnish Literature*. Kirstinä, L. (ed.). Helsinki: Finnish Literary Society, p. 24-41 17 p.

Villasukkia Jumalalle

Lyytikäinen, P., Mar 2012, *Kertomuksen luonto*. Kurikka, K., Löytty, O., Melkas, K. & Parente-Capková, V. (eds.). Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimuskeskus, Vol. 107. p. 19-27 8 p.

Decadence in the Wilderness: Will to Transgression or the Strange Bird of Finnish Decadence

Lyytikäinen, P., Jan 2012, In : *Nordlit* . 28, 28, 12 p.

Introduction: rethinking mimesis

Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R., 2012, *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*. Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R. (eds.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, p. vii-xviii 12 p.

Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation

Isomaa, S. (ed.), Kivistö, S. (ed.), Lyytikäinen, P. (ed.), Nyqvist, S. (ed.), Polvinen, M. (ed.) & Rossi, R. (ed.), 2012, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 342 p.

Eiffeltorni ja korpikuusi: Ranskalaisuus ja suomalaisuus Ahon tuotannossa

Lyytikäinen, P., 2011, *Pariisista Iisalmeen: Kansainvälinen ja kansallinen Juhani Aho*. Riikka Rossi Saija Isomaa, J. N. (ed.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 1-326 28 p.

Kun olin lintu: Perspektiivejä ihmiseen ja eläimeen Leena Krohnin romaanissa Ihmisen vaatteissa

Lyytikäinen, P., 2011, *Tapion tarhoista turkistarhoille: Luonto suomalaisessa lasten- ja nuortenkirjallisuudessa*. M. L. T. L. P. H-H. (ed.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 1-328 14 p.

The Power of Allegory: Ima(gi)ning New Worlds

Lyytikäinen, P., 2011, *La conoscenza della letteratura -The Knowledge of Literature*. A. L. (ed.). Bergamo: Edizioni Sestante / Bergamo University Press, Vol. x. p. 65-82 17 p. (La conoscenza della letteratura -The Knowledge of Literature).

Genre and Interpretation

Lyytikäinen, P. (ed.) & Majjala, M. (ed.), Dec 2010, Helsinki: Department of Finnish, Finno-Ugrian and Scandinavian Studies and The Finnish Graduate School of Literary Studies. 222 p.

Kelluva filosofi ja todellisuuden kysymys

Lyytikäinen, P., 2009, In : Niin & näin : filosofinen aikakauslehti. 16. vuosikerta, numero 3 = nro 62 (syksy), p. 107-109 3 p.

Seitsemän veljestä ja romanttinen rakkaus

Lyytikäinen, P., 2009, *Tulinuija: Aleksis Kiven seuran albumi*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 27-36 (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; no. 1246).

The angel of history: Literature, history and culture : anthology based on the papers given at the NorLit Conference in Helsinki, August 2007

Haapala, V. (ed.), Helander, H. (ed.), Hollsten, A. (ed.), Lyytikäinen, P. (ed.) & Paqvalen, R. (ed.), 2009, Helsinki: Department of Finnish Language and Literature, University of Helsinki. 264 p.

The angel of literary history

Lyytikäinen, P., 2009, *The angel of history: literature, history and culture : anthology based on the papers given at the NorLit Conference in Helsinki, August 2007 / editors Vesa Haapala, Hannamari Helander, Anna Hollsten, Pirjo Lyytikäinen and Rita Paqvalen*. Department of Finnish, Finno-Ugrian and Scandinavian Studies and The Finnish Graduate School of Literary Studies, p. 7-13 7 p.

Transgression in literature

Lyytikäinen, P., 2008, *Gränser i nordisk litteratur = Borders in Nordic literature: IASS XXVI 2006*. Åbo: Åbo Akademis förlag, p. 38-54 17 p.

Kangastus toivomme maasta: Aleksis Kivi romanttisen kaipuun tulkina

Lyytikäinen, P., 2007, *Nostalgia*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 83-119 37 p.

La cité des insectes et les royaumes de la mort: une esquisse des signes d' dallégorie

Lyytikäinen, P., 2007, *Le réel et son envers*. Helsinki: Université de Helsinki, p. 91-103 13 p.

Rajat ja rajojen ylitykset: laji kirjallisuudessa ja kirjallisuudentutkimuksessa

Lyytikäinen, P., 2006, *Genre - tekstilaji*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 165-183 19 p. (Tietolipas; vol. 213).

Esipuhe: lajit kirjallisuudessa

Lyytikäinen, P., 2005, *Lajit yli rajojen*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 7-23 17 p. (Tietolipas; vol. 207).

Kapina Hiidenkivellä

Lyytikäinen, P., 2005, *Hiidenkiveltä: näkökulmia Aleksis Kiveen*. Niitemaa, T. (ed.). Turku: Turun Aleksis Kivi -kerho, p. 55-66 12 p.

Lajit ja kansallisen kirjoittaminen

Lyytikäinen, P., 2005, *Lajit yli rajojen*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, p. 24-65 42 p. (Tietolipas; vol. 207).

Lajit yli rajojen: suomalaisen kirjallisuuden lajeja

Lyytikäinen, P. (ed.), Nummi, J. (ed.) & Koivisto, P. (ed.), 2005, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 273 p. (Tietolipas; no. 207)

Melancholie in der finnischen Literatur

Lyytikäinen, P., 2005, *Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen 2005*. Helsinki: Deutsche Bibliothek, Vol. 37. p. 41-53 13 p. (Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen; vol. 2005).

Runebergin käyttö ja väärinkäyttö

Lyytikäinen, P., 2005, *Isänmaan aate*. [Helsinki]: Helsingin yliopiston vapaan sivistystyön toimikunta, p. 141-152 12 p. (Studia generalia; vol. syksy 2004).

Changing Scenes: Encounters between European and Finnish Fin de Siècle

Lyytikäinen, P. R. (ed.), 2003, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 218 p. (Studia Fennica Litteraria ; vol. 1)

The allure of decadence: French reflections in a Finnish looking glass

Lyytikäinen, P. R., 2003, *Changing Scenes: Encounters between European and Finnish Fin de Siècle*. Lyytikäinen, P. (ed.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Vol. 1. (Studia Fennica Litteraria; vol. 1).