

## Julkaisut

### Pohjoisia tunteita

Rossi, R. & Lyytikäinen, P., 2022, julkaisussa: Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 19, 1, s. 3-9 7 Sivumäärä

### Shooting Tuonela's Swan: Modern Myths and Artistic Convergence in Finnish Symbolism

Lyytikäinen, P., 6 tammik. 2021, *Music's Nordic Breakthrough: Aesthetics, Modernity, and Cultural Exchange, 1890–1930*. Bullock, P. R. & Grimley, D. M. (toim.). Woodbridge: The Boydell Press, s. 111–125 15 Sivumäärä

### Fantastisen kirjallisuuden tyylit ja kieli

Lyytikäinen, P., 2021, *Fantasia: Lajit, ilmiöt ja yhteiskunta*. Korpua, J., Hirsjärvi, I., Kovala, U. & Välisalo, T. (toim.). Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimuskeskus, Vuosikerta 130. s. 411–432 22 Sivumäärä (Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja; painos 130).

### Nordic Literary Decadence: From Metropolis to Wilderness

Lyytikäinen, P., 2021, *The Oxford Handbook of Decadence*. Desmarais, J. & Weir, D. (toim.). Oxford: Oxford University Press, 19 Sivumäärä

### Voi maamme! Kurjalasta Ruoveden rappioon. Kansallismaiseman vastakuvat negatiivisten tunteiden ilmaisijoina

Lyytikäinen, P., 21 jouluk. 2020, julkaisussa: Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. Erikoisjulkaisu 4, s. 103–121 19 Sivumäärä, 5.

### "Lintukoto" ja tunteet: Idyllin traditioiden ja romanttisen kaipuun risteyskohdassa

Lyytikäinen, P., 18 jouluk. 2020, julkaisussa: Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. 3, s. 107–121 15 Sivumäärä, 6.

### Nordic Literature of Decadence

Lyytikäinen, P. (toim.), Rossi, R. (toim.), Parente-Čapková, V. (toim.) & Hinrikus, M. (toim.), 2020, New York and London: Routledge. 286 Sivumäärä (Among the Victorians and Modernists; nro 18)

### Passions against the Grain: Decadent Emotions in Finnish Wilderness

Lyytikäinen, P., 2020, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (toim.). New York and London: Routledge, s. 87-101 15 Sivumäärä 5

### Synkkä kauhu ja kauhun lumo Poen novellissa Usherin talon häviö

Lyytikäinen, P., tammik. 2019, *Kiinni fiktion: Kirjallisuuden tutkimuksesta ja opetuksesta*. Murto, M. (toim.). Helsinki: Äidinkielen opettajain liitto, s. 97-102 6 Sivumäärä (Äidinkielen opettajain liiton vuosikirja).

### Decadence in Nordic Literature: An Overview

Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M., 2019, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (toim.). New York and London: Routledge, s. 3-37 35 Sivumäärä 1

### The Specters of Decadence in Later Nordic Literature

Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M., 2019, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (toim.). New York and London: Routledge, s. 257-272 15 Sivumäärä 15

### Leena Krohn ja Valeikkunan unet

Lyytikäinen, P., syysk. 2018, *Muisti ja uni kirjallisuudessa*. Kajannes, K. (toim.). Helsinki: Acta Semiotica Fennica, Vuosikerta LIV. s. 96-109 14 Sivumäärä (Acta Semiotica Fennica; painos LIV).

### Leena Krohn: hyönteisiä ja ihmisiä

Lyytikäinen, P., elok. 2018, 3 Sivumäärä. Helsinki : Suomen Kansallisteatteri.

### **Uhrautujia ja viettelevä paholainen - Canzion naiset**

Lyytikäinen, P., elok. 2018, *Ihmissydän: Henkilöitä ja kohtaloita A. Kiven maailmoissa*. Holopainen, R., Katajamäki, S. & Kokko, O. (toim.). Helsinki: ntamo, s. 19-24 6 Sivumäärä

### **The Provocative Flora of Decadence: From Charles Baudelaire and Émile Zola to Octave Mirbeau**

Lyytikäinen, P., heinäk. 2018, julkaisussa: *Excavatio*. XXX, 10 Sivumäärä, 9.

### **Pilviä maailmanlopun taivaalla: Leena Krohnia lukiessa**

Lyytikäinen, P., maalisk. 2018, Helsinki: Teos. 224 Sivumäärä

### **The Tale of a Thousand Lakes**

Lyytikäinen, P., jouluk. 2017, *Nordic Literature. A Comparative History: Volume 1: Spatial Nodes*. Sondrup, S. P., Sandberg, M. B., DuBois, T. A. & Ringgaard, D. (toim.). John Benjamins, s. 130-145 16 Sivumäärä (Comparative History of Literatures in European Languages; painos XXXI).

### **Aukolta näkyy aava meri: Volter Kilven Saaristosarja elämän ja ihanneyhteisön kuvana**

Lyytikäinen, P. R., 20 marrask. 2017, *Lintukodon rannoilta: Saarikertomukset suomalaisessa kirjallisuudessa*. Laakso, M., Lahtinen, T. & Sagulin, M. (toim.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 131-146 16 Sivumäärä 2. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia; painos 1430).

### **How to Study Emotion Effects in Literature: Written Emotions in Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher"**

Lyytikäinen, P. R., kesäk. 2017, *Writing Emotions: Theoretical Concepts and Selected Case Studies in Literature*. Jandl, I., Knaller, S., Schönfellner, S. & Tockner, G. (toim.). Bielefeld: Transcript verlag, s. 247 - 264 18 Sivumäärä

### **Female Monsters, Visionary Protagonists: Epiphanies in Nordic Decadence**

Lyytikäinen, P. R., 1 jouluk. 2016, *States of Decadence : On the Aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across Time and Space (Volume I)*. Barstad, G. & Knutsen, K. P. (toim.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, Vuosikerta I. s. 16–31 15 Sivumäärä 2

### **Tunnevaikutuksia eli miten kirjallisuus liikuttaa lukijaa: Johdatusta tunteiden kognitiivisen poetiikan tutkimiseen**

Lyytikäinen, P. R., 15 marrask. 2016, *Tunteita ja tunteuksia suomalaisessa kirjallisuudessa*. Helle, A. & Hollsten, A. (toim.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Vuosikerta 1425. s. 37-54 17 Sivumäärä 1. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; painos 1425).

### **Aleksis Kivi -tietouden kivijalka**

Lyytikäinen, P. R., tammik. 2016, julkaisussa: Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 2015, 4, s. 93-95 3 Sivumäärä

### **Dekadenssin hirviönaisten paluu? Naisvampyyri ja hänen kirjallinen perimänsä Hannele Mikaela Taivassalon romaanissa Nälkä**

Lyytikäinen, P. R., 25 syysk. 2015, *Nainen kulttuurissa, kulttuuri naisessa..* Parente-Capková, V., Grönstrand, H., Hapuli, R. & Launis, K. (toim.). Turku: Turun yliopisto, Vuosikerta 13. s. 181-204 23 Sivumäärä (Cultural History-Kulttuurihistoria Series ; nro 13).

### **Realismia fantasian ja allegorian maisemissa: Erich Auerbach, "Helvetin" realismi ja Johanna Sinisalon Linnunaivot**

Lyytikäinen, P. R., maalisk. 2015, julkaisussa: Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 2015, 1, s. 11-28 17 Sivumäärä

### **Why We Read: The Plural Values of Literature**

Lyytikäinen, P. & Meretoja, H., helmik. 2015, *Values of Literature*. Meretoja, H., Isomaa, S., Lyytikäinen, P. & Malmio, K. (toim.). Leiden: Rodopi, s. 1-22 22 Sivumäärä (Value Inquiry Book Series (VIBS); painos 278).

### **Values of literature**

Meretoja, H. (toim.), Lyytikäinen, P. (toim.), Isomaa, S. (toim.) & Malmio, K. (toim.), 2015, Leiden: Rodopi. 228 Sivumäärä (Value Inquiry Book Series (VIBS); painos 278)

### **Decadent Tropologies of Sickness**

Lyytikäinen, P., marrask. 2014, *Decadence, Degeneration, and the End: Studies in the European Fin de Siècle*. Härmänmaa, M. & Nissen, C. (toim.). United States: Palgrave Macmillan, s. 108-130 22 Sivumäärä

### **Modernin allegorian A ja O: Allegorisen lukutavan asettaminen Leena Krohnin romaaneissa.**

Lyytikäinen, P., 2 syysk. 2014, julkaisussa: Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. 1, 2014, s. 13-35 22 Sivumäärä

### **Volter Kilpi und Alastalon salissa. Einführung**

Lyytikäinen, P., syysk. 2014, *Die Albatros*. Wuppertal: Arco Verlag, s. 2-5

### **There in Thousands of Lakes the Stars of the Night Glimmer: Lakescapes in Literature**

Lyytikäinen, P., 12 lokak. 2013, *Imagining Spaces and Places*. Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R. (toim.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. 161-182 22 Sivumäärä

### **Leena Krohn ja allegorian kaupungit**

Lyytikäinen, P., 10 lokak. 2013, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 348 Sivumäärä (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia; nro 1392)

### **Turvakoti viimeisille ihmisille: Arvostelu Leena Krohnin teoksesta Hotel Sapiens**

Lyytikäinen, P., 10 helmik. 2013, julkaisussa: Helsingin Sanomat. s. C 22

### **Imagining Spaces and Places**

Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R., 2013, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 354 Sivumäärä

### **Introduction**

Lyytikäinen, P. & Saarikangas, K., 2013, *Imagining Spaces and Places*. Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R. (toim.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. ix-xx 12 Sivumäärä

### **The Disappearance of Gravity. Airy Spaces in Contemporary Art**

Johansson, H., Saarikangas, K. (toim.), Isomaa, S. (toim.), Lyytikäinen, P. (toim.) & Suominen-Kokkonen, R. (toim.), 2013, *Imagining Spaces and Places*. Cambridge Scholars Publishing, s. 247-265 19 Sivumäärä

### **The Kalevala: Inventing the National Cultural Memory**

Lyytikäinen, P., jouluk. 2012, *Ossian and National Epic*. Bär, G. & Gaskill, H. (toim.). Frankfurt am Main: Peter Lang, s. 113-126 13 Sivumäärä

### **How to Forge a Victory out of a Defeat: Uses of War in Finnish Nation Building**

Lyytikäinen, P., lokak. 2012, *Plots of War: Modern Narratives of Conflict*. Capeloa Gil, I. & Martins, A. (toim.). Berlin: de Gruyter, s. 139-156 18 Sivumäärä

### **Iterative Narration and Other Forms of Resistance to Peripeties in Modernist Writing**

Lyytikäinen, P., lokak. 2012, *Turning Points: Concepts and Narratives of Change in Literature and Other Media*. Nünning, A. & Sicks, K. M. (toim.). Berlin: de Gruyter, s. 73-84 12 Sivumäärä (Spectrum Literaturwissenschaft).

### **Paul Ricœur and the Role of Plot in Narrative Worldmaking**

Lyytikäinen, P., heinäk. 2012, *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*. Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R. (toim.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. 47-72 26 Sivumäärä

### **Allegories of our World: Strange Encounters with Leena Krohn**

Lyytikäinen, P., kesäk. 2012, *Nodes of Contemporary Finnish Literature*. Kirstinä, L. (toim.). Helsinki: Finnish Literary Society, s. 24-41 17 Sivumäärä

### **Villasukkia Jumalalle**

Lyytikäinen, P., maalisk. 2012, *Kertomuksen luonto*. Kurikka, K., Löytty, O., Melkas, K. & Parente-Capková, V. (toim.). Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimuskeskus, Vuosikerta 107. s. 19-27 8 Sivumäärä

### **Decadence in the Wilderness: Will to Transgression or the Strange Bird of Finnish Decadence**

Lyytikäinen, P., tammik. 2012, julkaisussa: *Nordlit* . 28, 28, 12 Sivumäärä

### **Introduction: rethinking mimesis**

Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R., 2012, *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*. Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R. (toim.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. vii-xviii 12 Sivumäärä

### **Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation**

Isomaa, S. (toim.), Kivistö, S. (toim.), Lyytikäinen, P. (toim.), Nyqvist, S. (toim.), Polvinen, M. (toim.) & Rossi, R. (toim.), 2012, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 342 Sivumäärä

### **Eiffeltorni ja korpikuusi: Ranskalaisuus ja suomalaisuus Ahon tuotannossa**

Lyytikäinen, P., 2011, *Pariisista Iisalmeen: Kansainvälinen ja kansallinen Juhani Aho*. Riikka Rossi Saija Isomaa, J. N. (toim.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 1-326 28 Sivumäärä

### **Kun olin lintu: Perspektiivejä ihmiseen ja eläimeen Leena Krohnin romaanissa Ihmisen vaatteissa**

Lyytikäinen, P., 2011, *Tapion tarhoista turkistarhoille: Luonto suomalaisessa lasten- ja nuortenkirjallisuudessa*. M. L. T. L. P. H-H. (toim.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 1-328 14 Sivumäärä

### **The Power of Allegory: Ima(g)ning New Worlds**

Lyytikäinen, P., 2011, *La conoscenza della letteratura -The Knowledge of Literature*. A. L. (toim.). Bergamo: Edizioni Sestante / Bergamo University Press, Vuosikerta x. s. 65-82 17 Sivumäärä (La conoscenza della letteratura -The Knowledge of Literature).

### **Genre and Interpretation**

Lyytikäinen, P. (toim.) & Majjala, M. (toim.), jouluk. 2010, Helsinki: Department of Finnish, Finno-Ugrian and Scandinavian Studies and The Finnish Graduate School of Literary Studies. 222 Sivumäärä

### **Kelluva filosofi ja todellisuuden kysymys**

Lyytikäinen, P., 2009, julkaisussa: *Niin & näin* : filosofinen aikakauslehti. 16. vuosikerta, numero 3 = nro 62 (syksy ), s. 107-109 3 Sivumäärä

### **Seitsemän veljestä ja romanttinen rakkaus**

Lyytikäinen, P., 2009, *Tulinuija: Aleksis Kiven seuran albumi* . Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 27-36 (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; nro 1246).

### **The angel of history: Literature, history and culture : anthology based on the papers given at the NorLit Conference in Helsinki, August 2007**

Haapala, V. (toim.), Helander, H. (toim.), Hollsten, A. (toim.), Lyytikäinen, P. (toim.) & Paqvalen, R. (toim.), 2009, Helsinki: Department of Finnish Language and Literature, University of Helsinki. 264 Sivumäärä

### **The angel of literary history**

Lyytikäinen, P., 2009, *The angel of history: literature, history and culture : anthology based on the papers given at the NorLit Conference in Helsinki, August 2007 / editors Vesa Haapala, Hannamari Helander, Anna Hollsten, Pirjo Lyytikäinen and Rita Paqvalen*. Department of Finnish, Finno-Ugrian and Scandinavian Studies and The Finnish Graduate School of Literary Studies, s. 7-13 7 Sivumäärä

### **Transgression in literature**

Lyytikäinen, P., 2008, *Gränser i nordisk litteratur = Borders in Nordic literature: IASS XXVI 2006*. Åbo: Åbo Akademis förlag, s. 38-54 17 Sivumäärä

**Kangastus toivomme maasta: Aleksis Kivi romanttisen kaipuun tulkina**

Lyytikäinen, P., 2007, *Nostalgia*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 83-119 37 Sivumäärä

**La cité des insectes et les royaumes de la mort: une esquisse des signes d' allégorie**

Lyytikäinen, P., 2007, *Le réel et son envers*. Helsinki: Université de Helsinki, s. 91-103 13 Sivumäärä

**Rajat ja rajojen ylitykset: laji kirjallisuudessa ja kirjallisuudentutkimuksessa**

Lyytikäinen, P., 2006, *Genre - tekstilaji*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 165-183 19 Sivumäärä (Tietolipas; painos 213).

**Esipuhe: lajit kirjallisuudessa**

Lyytikäinen, P., 2005, *Lajit yli rajojen*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 7-23 17 Sivumäärä (Tietolipas; painos 207).

**Kapina Hiidenkivellä**

Lyytikäinen, P., 2005, *Hiidenkiveltä: näkökulmia Aleksis Kiveen*. Niitemaa, T. (toim.). Turku: Turun Aleksis Kivi -kerho, s. 55-66 12 Sivumäärä

**Lajit ja kansallisen kirjoittaminen**

Lyytikäinen, P., 2005, *Lajit yli rajojen*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 24-65 42 Sivumäärä (Tietolipas; painos 207).

**Lajit yli rajojen: suomalaisen kirjallisuuden lajeja**

Lyytikäinen, P. (toim.), Nummi, J. (toim.) & Koivisto, P. (toim.), 2005, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 273 Sivumäärä (Tietolipas; nro 207)

**Melancholie in der finnischen Literatur**

Lyytikäinen, P., 2005, *Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen 2005*. Helsinki: Deutsche Bibliothek, Vuosikerta 37. s. 41-53 13 Sivumäärä (Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen; painos 2005).

**Runebergin käyttö ja väärinkäyttö**

Lyytikäinen, P., 2005, *Isänmaan aate*. [Helsinki]: Helsingin yliopiston vapaan sivistystyön toimikunta, s. 141-152 12 Sivumäärä (Studia generalia; painos syksy 2004).

**Changing Scenes: Encounters between European and Finnish Fin de Siècle**

Lyytikäinen, P. R. (toim.), 2003, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 218 Sivumäärä (Studia Fennica Litteraria ; painos 1)

**The allure of decadence: French reflections in a Finnish looking glass**

Lyytikäinen, P. R., 2003, *Changing Scenes: Encounters between European and Finnish Fin de Siècle*. Lyytikäinen, P. (toim.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Vuosikerta 1. (Studia Fennica Litteraria; painos 1).