

Publikationer

Ajattelua kirjallisuuden ehdoin [Kirja-arvio]

Lyytikäinen, P., dec. 2023, I: Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 20, 4, s. 100-102 3 s.

Taideuskoa ja hämärän runoutta: suomalaisia symbolisteja

Lyytikäinen, P., okt. 2022, I: Vartija : ihminen, uskonto, yhteiskunta. 3

Interpretation and Emotion Effects in Literature: Reading Contemporary Experimental Poetry

Lyytikäinen, P., aug. 2022, *Translation and Interpretation: Practicing the Knowledge of Literature*. Calzoni, R., Di Blasio, F. & Perletti, G. (red.). Leck, Germany: Vandenhoeck & Ruprecht, s. 39-47 9 s. 2

Pohjoiset tunteet

Lyytikäinen, P. (red.) & Kankkunen, S. (red.), feb. 2022, Kirjallisuudentutkijain seura. 120 s. (Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti Avain; vol. 19, nr. 1)

Nordic Cultures: From Wilderness to Metropolitan Decadence

Lyytikäinen, P., 2022, *The Oxford Handbook of Decadence*. Desmarais, J. & Weir, D. (red.). Oxford: Oxford University Press, s. 209-226 18 s. 11. (Oxford Handbooks).

Pohjoisia tunteita

Rossi, R. & Lyytikäinen, P., 2022, I: Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 19, 1, s. 3-9 7 s.

Shooting Tuonela's Swan: Modern Myths and Artistic Convergence in Finnish Symbolism

Lyytikäinen, P., 6 jan. 2021, *Music's Nordic Breakthrough: Aesthetics, Modernity, and Cultural Exchange, 1890-1930*. Bullock, P. R. & Grimley, D. M. (red.). Woodbridge: The Boydell Press, s. 111-125 15 s.

Fantastisen kirjallisuuden tyylit ja kieli

Lyytikäinen, P., 2021, *Fantasia: Lajit, ilmiöt ja yhteiskunta*. Korpua, J., Hirsjärvi, I., Kovala, U. & Välisalo, T. (red.). Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimuskeskus, Vol. 130. s. 411-432 22 s. (Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja; vol. 130).

Voi maamme! Kurjalasta Ruoveden rappioon. Kansallismaiseman vastakuvat negatiivisten tunteiden ilmaisijoina

Lyytikäinen, P., 21 dec. 2020, I: Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. Erikoisjulkaisuja 4, s. 103-121 19 s., 5.

"Lintukoto" ja tunteet: Idyllin traditioiden ja romanttisen kaipuun risteyskohdassa

Lyytikäinen, P., 18 dec. 2020, I: Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. 3, s. 107-121 15 s., 6.

Nordic Literature of Decadence

Lyytikäinen, P. (red.), Rossi, R. (red.), Parente-Čapková, V. (red.) & Hinrikus, M. (red.), 2020, New York and London: Routledge. 286 s. (Among the Victorians and Modernists; nr. 18)

Passions against the Grain: Decadent Emotions in Finnish Wilderness

Lyytikäinen, P., 2020, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (red.). New York and London: Routledge, s. 87-101 15 s. 5

Synkkä kauhu ja kauhun lumo Poen novellissa Usherin talon häviö

Lyytikäinen, P., jan. 2019, *Kiinni fiktion: Kirjallisuuden tutkimuksesta ja opetuksesta*. Murto, M. (red.). Helsinki: Äidinkielen opettajain liitto, s. 97-102 6 s. (Äidinkielen opettajain liiton vuosikirja).

Decadence in Nordic Literature: An Overview

Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M., 2019, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M. (red.). New York and London: Routledge, s. 3-37 35 s. 1

The Specters of Decadence in Later Nordic Literature

Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Čapková, V. & Hinrikus, M., 2019, *Nordic Literature of Decadence*. Lyytikäinen, P., Rossi, R., Parente-Capková, V. & Hinrikus, M. (red.). New York and London: Routledge, s. 257-272 15 s. 15

Leena Krohn ja Valeikkunan unet

Lyytikäinen, P., sep. 2018, *Muisti ja uni kirjallisuudessa*. Kajannes, K. (red.). Helsinki: Acta Semiotica Fennica, Vol. LIV. s. 96-109 14 s. (Acta Semiotica Fennica; vol. LIV).

Leena Krohn: hyönteisiä ja ihmisiä

Lyytikäinen, P., aug. 2018, 3 s. Helsinki : Suomen Kansallisteatteri.

Uhrautujia ja viettelevä paholainen - Canzion naiset

Lyytikäinen, P., aug. 2018, *Ihmissydän: Henkilöitä ja kohtaloita A. Kiven maailmoissa*. Holopainen, R., Katajamäki, S. & Kokko, O. (red.). Helsinki: ntamo, s. 19-24 6 s.

The Provocative Flora of Decadence: From Charles Baudelaire and Émile Zola to Octave Mirbeau

Lyytikäinen, P., juli 2018, I: *Excavatio*. XXX, 10 s., 9.

Pilviä maailmanlopun taivaalla: Leena Krohnia lukiessa

Lyytikäinen, P., mars 2018, Helsinki: Teos. 224 s.

The Tale of a Thousand Lakes

Lyytikäinen, P., dec. 2017, *Nordic Literature. A Comparative History: Volume 1: Spatial Nodes*. Sondrup, S. P., Sandberg, M. B., DuBois, T. A. & Ringgaard, D. (red.). John Benjamins, s. 130-145 16 s. (Comparative History of Literatures in European Languages; vol. XXXI).

Aukolta näkyy aava meri: Volter Kilven Saaristosarja elämän ja ihanneyhteisön kuvana

Lyytikäinen, P. R., 20 nov. 2017, *Lintukodon rannoilta: Saarikertomukset suomalaisessa kirjallisuudessa*. Laakso, M., Lahtinen, T. & Sagulin, M. (red.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 131-146 16 s. 2. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia; vol. 1430).

How to Study Emotion Effects in Literature: Written Emotions in Edgar Allan Poe's "The Fall of the House of Usher"

Lyytikäinen, P. R., juni 2017, *Writing Emotions: Theoretical Concepts and Selected Case Studies in Literature*. Jandl, I., Knaller, S., Schönfellner, S. & Tockner, G. (red.). Bielefeld: Transcript verlag, s. 247 - 264 18 s.

Female Monsters, Visionary Protagonists: Epiphanies in Nordic Decadence

Lyytikäinen, P. R., 1 dec. 2016, *States of Decadence : On the Aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across Time and Space (Volume I)*. Barstad, G. & Knutsen, K. P. (red.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, Vol. I. s. 16-31 15 s. 2

Tunnevaikutuksia eli miten kirjallisuus liikuttaa lukijaa: Johdatusta tunteiden kognitiivisen poetiikan tutkimiseen

Lyytikäinen, P. R., 15 nov. 2016, *Tunteita ja tunteuksia suomalaisessa kirjallisuudessa*. Helle, A. & Hollsten, A. (red.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Vol. 1425. s. 37-54 17 s. 1. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; vol. 1425).

Aleksis Kivi -tietouden kivijalka

Lyytikäinen, P. R., jan. 2016, I: Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 2015, 4, s. 93-95 3 s.

Dekadenssin hirviönaisten paluu? Naisvampyyri ja hänen kirjallinen perimänsä Hannele Mikaela Taivassalon romaanissa Nälkä

Lyytikäinen, P. R., 25 sep. 2015, *Nainen kulttuurissa, kulttuuri naisessa..* Parente-Capková, V., Grönstrand, H., Hapuli, R. & Launis, K. (red.). Turku: Turun yliopisto, Vol. 13. s. 181-204 23 s. (Cultural History-Kulttuurihistoria Series ; nr. 13).

Realismia fantasian ja allegorian maisemissa: Erich Auerbach, "Helvetin" realismi ja Johanna Sinisalon Linnunaivot
Lyytikäinen, P. R., mars 2015, I: Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain. 2015, 1, s. 11-28 17 s.

Why We Read: The Plural Values of Literature

Lyytikäinen, P. & Meretoja, H., feb. 2015, *Values of Literature*. Meretoja, H., Isomaa, S., Lyytikäinen, P. & Malmio, K. (red.). Leiden: Rodopi, s. 1-22 22 s. (Value Inquiry Book Series (VIBS); vol. 278).

Values of literature

Meretoja, H. (red.), Lyytikäinen, P. (red.), Isomaa, S. (red.) & Malmio, K. (red.), 2015, Leiden: Rodopi. 228 s. (Value Inquiry Book Series (VIBS); vol. 278)

Decadent Tropologies of Sickness

Lyytikäinen, P., nov. 2014, *Decadence, Degeneration, and the End: Studies in the European Fin de Siècle*. Härmänmaa, M. & Nissen, C. (red.). United States: Palgrave Macmillan, s. 108-130 22 s.

Modernin allegorian A ja O: Allegorisen lukutavan asettaminen Leena Krohnin romaaneissa.

Lyytikäinen, P., 2 sep. 2014, I: Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. 1, 2014, s. 13-35 22 s.

Volter Kilpi und Alastalon salissa. Einführung

Lyytikäinen, P., sep. 2014, *Die Albatros*. Wuppertal: Arco Verlag, s. 2-5

There in Thousands of Lakes the Stars of the Night Glimmer: Lakescapes in Literature

Lyytikäinen, P., 12 okt. 2013, *Imagining Spaces and Places*. Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R. (red.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. 161-182 22 s.

Leena Krohn ja allegorian kaupungit

Lyytikäinen, P., 10 okt. 2013, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 348 s. (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Toimituksia; nr. 1392)

Turvakoti viimeisille ihmisille: Arvostelu Leena Krohnin teoksesta Hotel Sapiens

Lyytikäinen, P., 10 feb. 2013, I: Helsingin Sanomat. s. C 22

Imagining Spaces and Places

Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R., 2013, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 354 s.

Introduction

Lyytikäinen, P. & Saarikangas, K., 2013, *Imagining Spaces and Places*. Isomaa, S., Lyytikäinen, P., Saarikangas, K. & Suominen-Kokkonen, R. (red.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. ix-xx 12 s.

The Disappearance of Gravity. Airy Spaces in Contemporary Art

Johansson, H., Saarikangas, K. (red.), Isomaa, S. (red.), Lyytikäinen, P. (red.) & Suominen-Kokkonen, R. (red.), 2013, *Imagining Spaces and Places*. Cambridge Scholars Publishing, s. 247-265 19 s.

The Kalevala: Inventing the National Cultural Memory

Lyytikäinen, P., dec. 2012, *Ossian and National Epic*. Bär, G. & Gaskill, H. (red.). Frankfurt am Main: Peter Lang, s. 113-126 13 s.

How to Forge a Victory out of a Defeat: Uses of War in Finnish Nation Building

Lyytikäinen, P., okt. 2012, *Plots of War: Modern Narratives of Conflict*. Capeloa Gil, I. & Martins, A. (red.). Berlin: de Gruyter, s. 139-156 18 s.

Iterative Narration and Other Forms of Resistance to Peripeties in Modernist Writing

Lyytikäinen, P., okt. 2012, *Turning Points: Concepts and Narratives of Change in Literature and Other Media*. Nünning, A. & Sicks, K. M. (red.). Berlin: de Gruyter, s. 73-84 12 s. (Spectrum Literaturwissenschaft).

Paul Ricoeur and the Role of Plot in Narrative Worldmaking

Lyytikäinen, P., juli 2012, *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*. Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R. (red.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. 47-72 26 s.

Allegories of our World: Strange Encounters with Leena Krohn

Lyytikäinen, P., juni 2012, *Nodes of Contemporary Finnish Literature*. Kirstinä, L. (red.). Helsinki: Finnish Literary Society, s. 24-41 17 s.

Villasukkia Jumalalle

Lyytikäinen, P., mars 2012, *Kertomuksen luonto*. Kurikka, K., Löytty, O., Melkas, K. & Parente-Capková, V. (red.). Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, Nykykulttuurin tutkimuskeskus, Vol. 107. s. 19-27 8 s.

Decadence in the Wilderness: Will to Transgression or the Strange Bird of Finnish Decadence

Lyytikäinen, P., jan. 2012, I: *Nordlit* . 28, 28, 12 s.

Introduction: rethinking mimesis

Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R., 2012, *Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation*. Isomaa, S., Kivistö, S., Lyytikäinen, P., Nyqvist, S., Polvinen, M. & Rossi, R. (red.). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, s. vii-xviii 12 s.

Rethinking Mimesis: Concepts and Practices of Literary Representation

Isomaa, S. (red.), Kivistö, S. (red.), Lyytikäinen, P. (red.), Nyqvist, S. (red.), Polvinen, M. (red.) & Rossi, R. (red.), 2012, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 342 s.

Eiffeltorni ja korpikuusi: Ranskalaisuus ja suomalaisuus Ahon tuotannossa

Lyytikäinen, P., 2011, *Pariisista lisälmeen: Kansainvälinen ja kansallinen Juhani Aho*. Riikka Rossi Saija Isomaa, J. N. (red.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 1-326 28 s.

Kun olin lintu: Perspektiivejä ihmiseen ja eläimeen Leena Krohnin romaanissa Ihmisen vaatteissa

Lyytikäinen, P., 2011, *Tapion tarhoista turkistarhoille: Luonto suomalaisessa lasten- ja nuortenkirjallisuudessa*. M. L. T. L. P. H-H. (red.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 1-328 14 s.

The Power of Allegory: Ima(gi)ning New Worlds

Lyytikäinen, P., 2011, *La conoscenza della letteratura -The Knowledge of Literature*. A. L. (red.). Bergamo: Edizioni Sestante / Bergamo University Press, Vol. x. s. 65-82 17 s. (La conoscenza della letteratura -The Knowledge of Literature).

Genre and Interpretation

Lyytikäinen, P. (red.) & Majjala, M. (red.), dec. 2010, Helsinki: Department of Finnish, Finno-Ugrian and Scandinavian Studies and The Finnish Graduate School of Literary Studies. 222 s.

Kelluva filosofi ja todellisuuden kysymys

Lyytikäinen, P., 2009, I: Niin & näin : filosofinen aikakauslehti. 16. vuosikerta, numero 3 = nro 62 (syksy), s. 107-109 3 s.

Seitsemän veljestä ja romanttinen rakkaus

Lyytikäinen, P., 2009, *Tulinuija: Aleksis Kiven seuran albumi*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 27-36 (Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran toimituksia; nr. 1246).

The angel of history: Literature, history and culture : anthology based on the papers given at the NorLit Conference in Helsinki, August 2007

Haapala, V. (red.), Helander, H. (red.), Hollsten, A. (red.), Lyytikäinen, P. (red.) & Paqvalen, R. (red.), 2009, Helsinki: Department of Finnish Language and Literature, University of Helsinki. 264 s.

The angel of literary history

Lyytikäinen, P., 2009, *The angel of history: literature, history and culture : anthology based on the papers given at the NorLit Conference in Helsinki, August 2007 / editors Vesa Haapala, Hannamari Helander, Anna Hollsten, Pirjo Lyytikäinen and Rita Paqvalen*. Department of Finnish, Finno-Ugrian and Scandinavian Studies and The Finnish Graduate School of Literary Studies, s. 7-13 7 s.

Transgression in literature

Lyytikäinen, P., 2008, *Gränser i nordisk litteratur = Borders in Nordic literature: IASS XXVI 2006*. Åbo: Åbo Akademis förlag, s. 38-54 17 s.

Kangastus toivomme maasta: Aleksis Kivi romanttisen kaipuun tulkina

Lyytikäinen, P., 2007, *Nostalgia*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 83-119 37 s.

La cité des insectes et les royaumes de la mort: une esquisse des signes d' allégorie

Lyytikäinen, P., 2007, *Le réel et son envers*. Helsinki: Université de Helsinki, s. 91-103 13 s.

Rajat ja rajojen ylitykset: laji kirjallisuudessa ja kirjallisuudentutkimuksessa

Lyytikäinen, P., 2006, *Genre - tekstilaji*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 165-183 19 s. (Tietolipas; vol. 213).

Esipuhe: lajit kirjallisuudessa

Lyytikäinen, P., 2005, *Lajit yli rajojen*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 7-23 17 s. (Tietolipas; vol. 207).

Kapina Hiidenkivellä

Lyytikäinen, P., 2005, *Hiidenkiveltä: näkökulmia Aleksis Kiveen*. Niitemaa, T. (red.). Turku: Turun Aleksis Kivi -kerho, s. 55-66 12 s.

Lajit ja kansallisen kirjoittaminen

Lyytikäinen, P., 2005, *Lajit yli rajojen*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, s. 24-65 42 s. (Tietolipas; vol. 207).

Lajit yli rajojen: suomalaisen kirjallisuuden lajeja

Lyytikäinen, P. (red.), Nummi, J. (red.) & Koivisto, P. (red.), 2005, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 273 s. (Tietolipas; nr. 207)

Melancholie in der finnischen Literatur

Lyytikäinen, P., 2005, *Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen 2005*. Helsinki: Deutsche Bibliothek, Vol. 37. s. 41-53 13 s. (Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen; vol. 2005).

Runebergin käyttö ja väärinkäyttö

Lyytikäinen, P., 2005, *Isänmaan aate*. [Helsinki]: Helsingin yliopiston vapaan sivistystyön toimikunta, s. 141-152 12 s. (Studia generalia; vol. syksy 2004).

Changing Scenes: Encounters between European and Finnish Fin de Siècle

Lyytikäinen, P. R. (red.), 2003, Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. 218 s. (Studia Fennica Litteraria ; vol. 1)

The allure of decadence: French reflections in a Finnish looking glass

Lyytikäinen, P. R., 2003, *Changing Scenes: Encounters between European and Finnish Fin de Siècle*. Lyytikäinen, P. (red.). Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Vol. 1. (Studia Fennica Litteraria; vol. 1).

