

Eija Niskanen

Filosofian, taiteiden ja yhteiskunnan tutkimuksen tohtoriohjelma

Sähköposti: eija.niskanen@helsinki.fi



Pätevyydet

Critical Studies in Film and Television, MA, UCLA School of Theater Film and Television

Myöntöpäivä: 9 kesäk. 1998

Työsuhteet

Väitöskirjatutkija, Filosofian, taiteiden ja yhteiskunnan tutkimuksen tohtoriohjelma

Helsingin yliopisto

Suomi

28 kesäk. 2014 → present

Programming director

1 tammik. 2012 → present

Tutkimustuotos

Moomin - Localization

Niskanen, E., 2020, julkaisussa: Japanese media and popular culture.

"Cinephilia and documentaries - Yamagata International Film Festival". Film Festival Yearbook, Documentary film festivals, part 1. ed. Aida Vallejo (2020). UK

Niskanen, E., 2019, (Jätetty) *"Cinephilia and documentaries - Yamagata International Film Festival". Film Festival Yearbook, Documentary film festivals, part 1. . Bloomsbury Academic*

Deer Gods and Nativism - Mythical and Archeological Layers in Princess Mononoke

Niskanen, E., 2018, *Princess Mononoke : Understanding Studio Ghibli's Monster Princess*. Denison, R. (toim.). 1 toim. Bloomsbury Academic, s. 41-56

Small Asias in the West - Asian Film festivals inside and outside of Asia

Niskanen, E., 2018, *The Palgrave Handbook of Asian Cinema*. Magnan-Park, A. H. J., Marchetti, G. & Tan, S. K. (toim.). Palgrave Macmillan, s. 191-200 8 Sivumäärä

Japanese-Baltic Sea Region Film Co-Production: Japanese views.

Niskanen, E., Kakeo, Y., Mori, K. (toim.), Severns, K. & Petkovic, S., 2010, Elinkeinoelämän tutkimuslaitos ETLA. 100 Sivumäärä

Palkinnot

ASLA-Fulbright

Niskanen, Eija (Vastaanottaja), 1996

Yliopiston ulkopuolinen kokemus

2012-

Helsinki Cine Aasia, ohjelmistojohtaja

Pätevyydet

Critical Studies in Film and Television, MA, UCLA School of Theater Film and Television
Myöntöpäivä: 9 kesäk. 1998