

Anna Biström
apurahatutkija
Suomalais-ugrilainen ja pohjoismainen osasto
!!Email: anna.bistrom@helsinki.fi



Työsuhteet

apurahatutkija

Suomalais-ugrilainen ja pohjoismainen osasto
Helsingin yliopisto
Suomi

1 elokuuta 2020 → 31 heinäkuuta 2021

Tutkimustuotos

Kansalliskirjaston Klassikkokirjasto

Biström, A., 2019

Traditionell humanistisk kunskap det viktigaste även i digital humaniora. Intervju med Jessica Parland-von Essen

Biström, A. E., 18 joulukuuta 2015, julkaisussa : Joutsen : kotimaisen kirjallisuudentutkimuksen vuosikirja. 2015, s. 149-155 7 Sivumäärä

Att göra äkthet: Skapandet av "Eva Dahlgren" i pressens rockjournalistik och i Dahlgrens rocktexter åren 1980-2000

Biström, A., 2015, Helsingfors: Helsingfors universitet.

Literary studies in the digital age? (blogginlägg)

Biström, A., toukokuuta 2014, julkaisussa : Fenno-Ugrica.

Gamla visor, ballader och rap. Från muntlig förmedling till publicering på nätet. Boel Lindberg (red.), (Recension av boken)

Biström, A., 2014, julkaisussa : Folkmålsstudier : Meddelanden från Föreningen för Nordisk Filologi. 52

"Jaget" som roll i Eva Dahlgrens "Jag ger mej inte"

Biström, A., 2010, *Nordisk drama : fornyelser og transgressioner*. Sibinska, M., Michniewicz-Weisland, K., Mrozek-Sadowska, E. & Lubowicka, A. (toim.). Gdansk: Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdanskiego, s. 193-201 9 Sivumäärä

Hur ska man läsa Eva Dahlgren? Artisten/författaren som (kon)text

Biström, A., 2010, *Codex and Code: Aesthetics, Language and Politics in an Age of Digital Media*. Bergman et.al., K. (toim.). Linköping: Linköping University Electronic Press

Kvinnornas Helsingfors: En kulturhistorisk guide

Paqvalen, R. (toim.), Biström, A. (toim.) & Rask, H. (toim.), 2010, Helsingfors: Schildts. 261 Sivumäärä

Vem vänder vindarna? - Vem tänder stjärnorna? Några metodiska grepp i analysen av Eva Dahlgrens rocktexter

Biström, A., 2010, *Kiasm*. Kukkonen, P. & Hartama-Heinonen, R. (toim.). Helsingfors: Helsingfors universitet, Nordica, s. 26-37 11 Sivumäärä (Acta Translatologica Helsingiensia (ATH); painos 1).

Förord

Biström, A. & Paqvalen, R., 2009, *Lyrisk!: Röster om dikt och dikttolkning*. Helsingfors: Helsingfors universitet, Nordica, s. 9-13 5 Sivumäärä (Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur; nro 21).

Hur "Eva Dahlgren" är gjord - Framställningar av en artistpersona i marknadsföring, media och musiktexter

Biström, A., 2009, *Kultur-Natur: Konferens för kulturstudier i Sverige 2009*. Linköping University Electronic Press, s. 355-366 12 Sivumääriä (Linköping electronic conference proceedings; nro 40).

Lyrik! Röster om dikt och dikttolkning

Biström, A. (toim.), Paqvalen, R. (toim.) & Andersen, H. O. (toim.), 2009, Helsingfors: Helsingfors universitet, Nordica. 111 Sivumääriä (Meddelanden från avdelningen för nordisk litteratur; nro 21)

Artisti "tekijänä": hedelmällinen tapa lähestyä populaarimusiikkia

Biström, A., 2008, julkaisussa : *Kulttuurintutkimus*. 25, 2, s. 82-84 3 Sivumääriä

Poesi eller poptext? gränsdragningar och gränsöverskridanden i Eva Dahlgrens "Ängeln i rummet"

Biström, A., 2008, *Gränser i nordisk litteratur: IASS XXVI 2006*. Åbo Akademis förlag, Vuosikerta 1. s. 152-160 9 Sivumääriä

Att göra äkthet: performans och parodi i Eva Dahlgrens rocktexter

Biström, A., 2007, julkaisussa : *Tidskrift för litteraturvetenskap*. 2007, 4, s. 93-107 15 Sivumääriä

Litteraturens äpplen och Bysans

Biström, A. & Paqvalen, R., 4 helmikuuta 2005, *Det öppna rummet: festskrift till Merete Mazzarella den 4 februari 2005*. Biström, A., Paqvalén, R., Lillqvist, H., Forssell, P., Londen, A-M. & Malmio, K. (toim.). Helsingfors: Söderström, s. 89-104 16 Sivumääriä

Andligheten i Eva Dahlgrens rocktexter

Biström, A., 2005, *Kulturstudier i Sverige : Nationell forskarkonferens 13 - 15 juni, 2005, Norrköping*. Linköping, Sverige: Linköping University Electronic Press

Mor, lilla mor, vem är väl som du?

Biström, A., 2004, julkaisussa : *Astra Nova*. 2004, 1, s. 24-26 3 Sivumääriä

Synen på kvinnliga artister inom rockjournalistik

Biström, A., 2004, *Kvinnorörelser - inspiration, intervention, irritation*.

Aktiviteetit

Klassikkokirjasto. Kaikkialla, kaikkien kanssa... och samma på svenska

Anna Biström (Puhuja)

16 toukokuuta 2019

Alvheim & Eide (Kustantaja)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))

2019 → ...

Digital Humanities in the Nordic Countries DHN 2020 (Tapahtuma)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))

2019

Kurs i poplyrik

Anna Biström (Opettaja)

2019 → ...

Undervisning av kursen Analys och tolkning av litteratur, nordisk litteratur, Helsingfors universitet.

Anna Biström (Opettaja)

2019 → ...

Undervisning, kursen Svensk litteratur före 1870, nordisk litteratur, Helsingfors universitet, tillsammans med Ebba Witt-Brattström

Anna Biström (Opettaja)

2019 → ...

Digital Humanities in the Nordic Countries (Tapahtuma)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))

8 marraskuuta 2018 → 20 joulukuuta 2018

Litteratur och teknologi (kurs i nordisk litteratur, HU)

Anna Biström (Opettaja)

10 syyskuuta 2018 → 30 tammikuuta 2019

VAKKI Publications (Lehti)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))

14 kesäkuuta 2018 → 24 elokuuta 2018

Tiede sanoo pop #2

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

28 huhtikuuta 2018

Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland (Lehti)

Anna Biström (Toimittaja (editor))

2018 → 2019

Digital Humanities in the Nordic Countries (Tapahtuma)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))

25 marraskuuta 2017 → 5 joulukuuta 2017

Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland (Lehti)

Anna Biström (Toimittaja (editor))

30 lokakuuta 2017 → 30 lokakuuta 2018

Doctoral program in Philosophy, Arts, and Society Autumn Working Seminar

Anna Biström (Puheenjohtaja)

23 lokakuuta 2017

NNE Nordiskt nätverk för editionsfilologer, konferens

Anna Biström (Osallistuja)

6 lokakuuta 2017 → 8 lokakuuta 2017

Digital Humanities in the Nordic Countries DHN 2017

Anna Biström (Osallistuja)

14 maaliskuuta 2017 → 16 maaliskuuta 2017

Digital Humanities in the Nordic Countries DHN 2017 (Tapahtuma)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))

1 joulukuuta 2016 → 23 joulukuuta 2016

Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland (Lehti)

Anna Biström (Toimittaja (editor))

1 lokakuuta 2016 → 5 syyskuuta 2017

VAKKI Publications (Lehti)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))
1 kesäkuuta 2016 → 31 heinäkuuta 2016

VAKKI Publications (Lehti)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))
1 kesäkuuta 2016 → 31 heinäkuuta 2016

DHN 2016 (Konferens för Digital Humaniora i Norden)

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
15 maaliskuuta 2016 → 17 maaliskuuta 2016

Handledning och granskning av avhandling pro gradu i nordisk litteratur

Anna Biström (Ohjaaja)
2016 → 2018

Telling Embodied Stories: Girlhood, Memory, and Art.

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
11 joulukuuta 2015

Digital Humanities in the Nordic Countries conference DHN 2016 (Tapahtuma)

Anna Biström (Arvioitsija (reviewer))
1 joulukuuta 2015 → 23 joulukuuta 2015

Textkritik som analysmetod

Anna Biström (Osallistuja)
2 lokakuuta 2015 → 4 lokakuuta 2015

Variantti-kollokvio 2015: Käännökset, väännökset ja muut tekstien radikaalit muutokset

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
4 kesäkuuta 2015

Digital Literary Studies. International Conference.

Anna Biström (Osallistuja)
14 toukokuuta 2015 → 15 toukokuuta 2015

Finländska klassikerbiblioteket. Offentliggörande

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
15 tammikuuta 2015

Digital humaniora (kurs, 7, 5 hp)

Anna Biström (Osallistuja)
5 marraskuuta 2014 → 12 tammikuuta 2015

Litteraturbanken

Anna Biström (Muu rooli)
24 syyskuuta 2014

Datech-Digitisation Days

Anna Biström (Osallistuja)
19 toukokuuta 2014 → 20 toukokuuta 2014

Författarbiografier i Klassikerbiblioteket

Anna Biström (Osallistuja)

2014 → ...

Kirjallisuudentutkimuksen Aikakauslehti Avain (Lehti)

Anna Biström (Toimittaja (editor))

2014

Från Lexå till Glitterscenen. Finlandssvenska tidsbilder, läsningar, författarporträtt 1960-2013 (Offentligt seminarium med anledning av Tuva Korsströms nya finlandssvenska litteraturhistoria).

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

9 lokakuuta 2013

Aesthetics of Popular Culture

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

29 marraskuuta 2012 → 1 joulukuuta 2012

"Mitt ensamma mammaliv - en oskriven berättelse"

Anna Biström (Osallistuja)

syyskuuta 2012

Studiebesök och seminarium på Svenskt visarkiv, Stockholm

Anna Biström (Osallistuja)

20 helmikuuta 2012 → 21 helmikuuta 2012

Universitetspedagogik 1 och 2 (kurs, 10 sp)

Anna Biström (Osallistuja)

25 tammikuuta 2012 → 10 toukokuuta 2012

Across Media

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

5 toukokuuta 2011 → 7 toukokuuta 2011

Musiktextseminarium: Det allra heligaste - det mest förbjudna

Anna Biström (Järjestäjätoimikunnan jäsen)

18 elokuuta 2010

Musiktextseminarium: Det allra heligaste - det mest förbjudna

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

18 elokuuta 2010

Life Writing and Intimate Publics

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

28 kesäkuuta 2010 → 1 heinäkuuta 2010

Författaren under omförhandling

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

11 maaliskuuta 2010 → 13 maaliskuuta 2010

Lyrikseminarium, Text-författare-image

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)

4 joulukuuta 2009

Presentation av min forskning inför studentgrupp från svenskakurs vid Helsingfors universitets sommaruniversitet (ledd av Niina Turunen)

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
25 elokuuta 2009

Norlit, Codex and Code. Aesthetics, Language and Politics in an Age of Digital Media

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
6 elokuuta 2009 → 9 elokuuta 2009

Performing Lives

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
6 heinäkuuta 2009 → 8 heinäkuuta 2009

Acsis Konferens för kulturstudier i Sverige, Kultur-Natur

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
15 kesäkuuta 2009 → 17 kesäkuuta 2009

Journeys Across Media. The Nu-Romantic

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
17 huhtikuuta 2009

Suomen Musiikkitutkijoiden 13. valtakunnallinen symposium, Musiikkitieteen tuolle puolen

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
28 maaliskuuta 2009 → 29 maaliskuuta 2009

Welander, Martin: Stagnation eller övervinning

Anna Biström (Osallistuja)
2009

Doktorandföreningen Nordoks besök på Skandinavistika, Universitetet i Tartu

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
22 lokakuuta 2008 → 24 lokakuuta 2008

IASS 2008 27th International Study Conference: Nordic Drama. Renewal and Transgression

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
4 elokuuta 2008 → 9 elokuuta 2008

Monimuotoinen Mimesis

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
15 toukokuuta 2008 → 16 toukokuuta 2008

Journeys Across Media: Authenticity? Reality, Reliability & Access in Performance and Media

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
11 huhtikuuta 2008

Karis stadsbibliotek, föreläsningar för gymnasieklasser

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
22 huhtikuuta 2004

Poplyrikkurs

Anna Biström (Puhuja: esitelmän pitäjä)
23 marraskuuta 2002

Lehdistö/media

Ingen är som Eva Dahlgren (programmet Vetenskapsradion Forum)

Anna Biström
15/11/2010
1 Mediatuotos

Intervju om Eva Dahlgren som avhandlingsämne för Smocka (Soc & Kom-studenternas kanal)

Anna Biström
20/02/2015
1 Mediatuotos

Intervju om Klassikerbiblioteket för tidskriften Yliopistolainen

Anna Biström
15/11/2016
1 kohde/ Medianäkyvyys

Intervju, Att skapa "Eva Dahlgren"

Anna Biström
02/03/2015
1 Mediatuotos

Kommentar till en artikel om populära militärlåtar ("inttibiisit") och deras låttexter

Anna Biström
10/06/2015
1 Mediatuotos

Kulttuuriykkönen, medverkan i radiodiskussion om Harry Martinsons Aniara i samband med Klockriketeaterns uppsättning

Anna Biström
30/07/2019
1 Mediatuotos

Lördax (diskussion utifrån Steve Millers låt "The Joker", om rocktexter och populärkulturforskning)

Anna Biström
20/11/2010
1 Mediatuotos

Projektit

Humanists without Borders: Interdisciplinary Aspects on the Language of Peace - Concepts, Modalities and Metaphors

Kukkonen, P., Hartama-Heinonen, R., Sorvali, I., Tarasti, E., Witt-Brattström, E., Pietarinen, A., Hilmisdottir, H., Biström, A., Nyholm, M. & Tallberg-Nygård, M.
01/06/2012 → 30/06/2013

Klassikkokirjasto-Klassikerbiblioteket

Biström, A. & Nummi, J.
03/09/2012 → ...